





تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵





مصطفى أمين

صورتنا في العالم أصبحت بشعة. نلطق وجوهنا بالطين. ثلث صورتنا بالسواد. نشوه سمعتنا بصرفات حمقاء. ولي كان أعداؤنا انقلبوا اليائين للاستاءة للإسلام والمسلمين كما نجحوا كما نجح البعض منا في الإساءة إلى هذا الدين العظيم.

إيران المسلمة تحول إلى عصابة تخطف الأجانب وتفرج عنهم مقابل فدية وتقوم بما كان يقوم به قاطع الطريق «الخط في أسوأ» تفعل هذا باسم الدين وهو بريء من هذه الجرائم التي ترتكب ضد مدنيين لا ذنب لهم إلا لأنهم يحملون جنسية دولة قطعت العلاقات معهم وعلماء إيران يخطفون طائرة ركاب كويتية مسلمون يعتدون على مسلمين.

ولا ذنب للكوييت إلا أنها حكمت مخربين القوا القنابل واشعلوا النار ودمروا وقتلوا كأنه كان يجب على الكويت أن تدعم عليهم بأوسمة ونيشين لا أن تفرج بهم في السجنون.

وفي لبنان: معارك عنيفة بالصواريخ بين المسلمين والمسلمين. بين القوات الفلسطينية الموالية لباسر عرفات وبين القوات المعارضة لباسر عرفات. وبين حركة أمل الشيوعية الموالية لسورية وبين حزب الله الموالي لإيران.

وفي ليبيا: بحارب الجيش الليبي المسلم الجيش التشادي المسلم. وفي أفغانستان: بحارب الاتحاد السوفياتي بجيش من الأفغان المسلمين الشعب الأفغاني المسلم كله وإيران توجه صواريخها وقنابلها كل يوم لتقتل وتذبح الشعب العراقي ويرد العراق بالصواريخ على الصواريخ.

كل يوم يموت الوف المسلمين بأيدي الوف المسلمين. ولا يكسب المسلمون شيئا من هذه المجازر والحروب وحماقات الدم. إلا أنهم يهدمون مصانعهم ويخربون مدهم ويقتلون أخوتهم في الدين.

وشدعي أننا ننشر الدين بهذه المذابح. ويتوهم البعض منا عندما يلقون قنبلة أنهم يرفعون صوت الدين إلى عليين بينما الواقع أن الذي نفعله هو أننا نخدم أعداء الدين ونهتفك أهدافهم ونمنح لهم مجنات ما كانوا يشتنون لو دفعوا من أجله ملايين الملايين.

هذه البلاءة يجب أن تتوقف. ويجب أن تتخذ الشعوب الإسلامية موقفا حاسما حازما من هؤلاء الذين يسبون للإسلام والمسلمين.

# إيران مترعى وقف إطلاق النار بين أنصارها: التزوح مستمر من الضاحية الجنوبية لبيروت «أمل» حزب الله يريد المنطقة وكرا للإرهاب



سيدة لبنانية ترفع يدها احتجاجا على القتل الدامي بين «أمل» وحزب الله، وأدت أحد قذائفه إلى أحداث هذه الفجوة الكبيرة في منزلها بالضاحية الجنوبية

بيروت - الشرق الأوسط - وكالات الأنباء:

قالت مصادر لبنانية أمس إن وقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه برعاية إيرانية بين الميليشيات المناصرة لإيران في لبنان ظل صامدا أمس بعد يومين من الاشتباكات العنيفة التي قتل فيها ما لا يقل عن ٦٥ شخصا.

وذكرت مصادر أمنية أن لجنة تضم ممثلين عن ميليشيا حركة «أمل» و«حزب الله» المؤيد لإيران وضباطا سوريين ووزارها نائب وزير الخارجية الإيراني حسين شيع الإسلام قامت بجولات طول الليلة قبل الماضية في الضاحية الجنوبية لتعزيز الاتفاق.

وقالت أن اللجنة طافت بجميع المكاتب والمواقع العسكرية وتحدثت إلى المتطابقين للاستسحاب من الشوارع ومناطق القتال.

وذكرت الشرطة أن ما لا يقل عن ٤٩ شخصا لقوا مصرعهم وأصيب أكثر من ٤٩ بجروح في اشتباكات يوم السبت التي استمرت اليوم بكامله واستخدمت فيها نيران الدياباات وقذائف المورتر.

وقتل ١٦ شخصا يوم الجمعة وأصيب ٥٦ شخصا بجروح.

وذكرت مصادر أمنية أن عشرات السكان استمروا في التزوح من الضاحية الجنوبية وهم يحملون ما تيسر حمله من الأمتعة إلى أماكن أكثر أمانا خوفا من تجدد القتال.

وقال مسؤول في حركة «أمل» أنه على الرغم من أن حركة «أمل» متقيدة بدعوة وقف إطلاق النار فإنها مصممة على استعادة جميع المواقع التي استولى عليها «حزب الله» خلال القتال.

وذكرت مصادر أمنية أن مسلحي الطرفين المدججين بالسلاح ظلوا صامدين في مواقعهم المحصنة في الضاحية التي تكتظ بالسكان والتي تبلغ مساحتها ٤٠ كيلومترا مربعا.

وذكر أحد شهود العيان أن شاحنة محملة بأسلحة ونخيرة أفرغت حمولتها في معقل لحركة «أمل» بعد تراجع حدة القتال.

وقال «حزب الله» الذي تموله وتدعمه إيران أنه لنزال له اليد الطولى في الضاحية و يشدد قبضته على المنطقة

## موسكو تمتدح القرار السعودي بالانضمام لمعاهدة منع انتشار الأسلحة النووية

الرياض - واس: أعرب الاتحاد السوفياتي عن ارتياحه لقرار الملكة العربية السعودية الانضمام إلى المعاهدة الدولية لمنع انتشار الأسلحة النووية.

ووصف الناطق الرسمي لبسان الخارجية السوفياتية جينادي جراسيموف في مؤتمره الصحفي الدوري الذي عقده أمس الأول في موسكو وصف القرار السعودي بأنه مثال إيجابي.

## الكويت: قانون جديد باعدام خاطفي الطائرات

الكويت - وكالات الأنباء: قال مسؤول كويتي كبير في تصريحات نشرت أمس إن الكويت ستسن قريبا قانونا يقضي بمعاقبة الخاطفين بالاعدام.

وقال السيد عيسى محمد المزدي، وزير الدولة الكويتي للخدمات لصحية «الوطن»: إن القانون المقترح يقضي بتوقيع عقوبة الإعدام على كل من يقتل أو يجرح راكبا على متن طائرة أو يلحق أضرارا بطائرة أو بمنشآت المطارات.

## حزب عربي في فلسطين المحتلة يبحث إصدار جريدة

عمان - كونا: تقدمت رئاسة الحزب العربي الديمقراطي الذي يرأسه عضو الكنيست عبد الوهاب دراوشة بطلب رسمي إلى مصرف اللواء الشمالي للحصول على ترخيص لإصدار جريدة أسبوعية باسم «الديار» تتحول عشية الانتخابات المقبلة للكنيست إلى جريدة يومية وتنطق باسم الحزب الجديد.

وسيقوم عبد الوهاب دراوشة، طبقا لراديو إسرائيل الذي أعلن عن ذلك، بتنظيم حملة جياية لتمويل إصدار الجريدة ولتمويل معركة الانتخابات وذلك أثناء الزيارة التي سيقوم بها للولايات المتحدة خلال الأسبوع المقبل.

## راشد عبد الله زار القاهرة وطرابلس

## الإمارات تأمل بنجاح وساطة زايد بين مبارك والقذافي

أبو ظبي - كونا: أعربت مصادر مطلعة في أبو ظبي أمس عن تفاؤلها في أن تسفر الاتصالات التي يجريها رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للمصالحة بين الرئيسين المصري محمد حسني مبارك والليبي معمر القذافي عن نتائج طيبة.

وتستهدف هذه الاتصالات تنقية الأجواء العربية، وتأتي في نطاق مساعي رئيس دولة الإمارات لوحدة الصف العربي وإنهاء الخلافات العربية.

وقالت هذه المصادر إن عودة وزير الدولة لشؤون خارجية دولة الإمارات السيد راشد عبد الله إلى القاهرة للمرة الثانية خلال الأيام الثلاثة التي مرت على بداية الاتصالات بين مصر وليبيا، تعني استمرار الاتصالات وعدم وقفها عند استلام الرسالتين.

وسيرفع السيد راشد عبد الله تقريراً بنتائج اتصالاته فور عودته إلى أبو ظبي إلى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وكذلك بوجهات نظر الرئيسين.

وكان وزير الدولة لشؤون خارجية الإمارات قد توجه إلى القاهرة يوم الخميس الماضي حاملا رسالتين من

«أمل» - «حزب الله» بتحويل الضاحية الجنوبية حيث يعتقد أن معظم الأجانب الاثني والعشرين لا يزالون محتجزين هناك إلى وكرا للإرهاب.

وقال «أمل» لم يكفهم تحويلها أي (الضاحية) بؤرة للإرهاب عبر الرهائن بل يريدونها اليوم الرهينة.

حي ماضي الذي أقيمت فيه غرفة عمليات لايراني للإشراف على القتال. وكانت المعارك قد بدأت عندما رفض «حزب الله» تسليم ثلاثة أشخاص يشتبه بأنهم قتلوا ثلاثة من عناصر «أمل».

واتهم السيد نبيه بري زعيم حركة

الأخرى. وقال مصدر أمني أن بعض أفراد الحرس الثوري الإيراني الخمسة في لبنان برعاية داود إيراني يقاتلون إلى جانب «حزب الله».

وذكر سكان محليين أن الحرس الثوري يقيم مركز تدريب عسكريا في

رويدا رويدا بعد استيلائه على منطقة بئر العبد وهي ماضي وهي معوض من حركة «أمل».

وأعلنت «أمل» أنها استعادت المواقع التي خسرتها في مناطق حارة حريك والشياح والغبيري ويرج البراجنة. واعترفت بأنها لم تستعد المناطق

روج

عطر

سينان الجديد

روج سينان

ليل وقمر

عطر وماء تواليت

يبيع بكافة محلات العطور الكبرى والصغرى

GAZZAZ

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر - حبيش - شط - الدمام - الطائف

ROUGE

Sinan







فئة فلسطينية تواجه أحد جنود العدو خلال تظاهرة شعبية في بلدة بيت ساحور في الضفة الغربية المحتلة أمس.

## القوات الصهيونية تصعد حملات المداخلة والاعتقال وحظر التجول؛ داعية اللاعنف مبارك عوض يواجه ضرايبه عن الطعام مقتل «عميلة» في جنين ومصادمات مع العدو

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: واصل داعية اللاعنف مبارك عوض الفلسطيني من القدس المحتلة الذي يحمل الجنسية الأمريكية أمس الأحد وليلوم الثالث على التوالي ضرايبه عن الطعام احتجاجاً على إجراء الطرد الذي اتخذته قوات الاحتلال الإسرائيلي، وأعلن جوناثان كتاب محامي عوض ومدير مركز الدراسات حول اللاعنف في القدس المحتلة أن موكله ولم يقرر بعد ما إذا كان سيلجأ للاستئناف أمام المحكمة الإسرائيلية العليا.

وأوضح مصدر قضائي إسرائيلي أنه في حالة تأكيد القرار الذي اتخذته رئيس الوزراء الإسرائيلية أسحق شامير الخميس الماضي فإن عوض قد يطرد ابتداء من منتصف ليل الأحد (٢١.٠٠) بتوقيت جرينتش). وتجتمع عدد من مؤيدي وأنصار عوض ظهر أمس أمام السجن حيث يحتجون وسط مدينة القدس المحتلة بجسور صدامات عنيفة بينهم وبين قوات الاحتلال.

● إلى ذلك أعلن في فلسطين المحتلة أمس عن مقتل امرأة فلسطينية هي أمينة أحمد علي (٤٥ عاماً) في مخيم جنين بالضفة الغربية المحتلة الذي شهد ليلة أمس الأول مصادمات عنيفة بين السكان وقوات الاحتلال الصهيوني التي استخدمت قنابل الغاز والرصاص بكثافة.

ويعتقد بأن هذه المرأة عميلة للعدو وسربت معلومات لجهز الاستخبارات الإسرائيلية الداخلي (شين بيت). وتفيد الأنباء أن قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين في مدن الخليل ورام الله وبيت لحم وبيت

### لا حجاج من غزة هذا العام

عمان - كونا: تفيد أنباء قطاع غزة المحتلة أن مدة التسجيل لإداء فريضة الحج للعام الحالي بالتسوية لابناء القطاع قد انتهت دون أن يسجل أي مواطن اسمه لإداء الحج.

ويذكر أن عدد الحجاج من قطاع غزة كان يصل في السنوات الماضية إلى ١٥٠٠ حاج سنوياً على الأقل.

### إنباء بريطانية: إسرائيل تقتل وتخرج ٨٨٩ طفلاً فلسطينياً

لندن - كونا: قال تقرير عن الأوضاع داخل الأراضي العربية المحتلة أن جنود الاحتلال الصهيوني قتلوا ٣٩ طفلاً فلسطينياً وجرحوا ٨٥٠ آخرين منذ بدء الانتفاضة الشعبية التي دخلت شهرها السادس. وأعد التقرير وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ومنظمة حماية الأطفال البريطانية. وأوضح التقرير الذي نشرته صحيفة «صنداي تلغراف» أمس أن ٢٨ من هؤلاء الأطفال هم تحت سن ١٥ سنة وأنهم قتلوا على أيدي الجنود بينما قتل الطفل التاسع والثلاثين على أيدي المستوطنين اليهود في الضفة الغربية المحتلة وقتل ١٩ من هؤلاء الأطفال أثناء المظاهرات وأثنى ضحايا الموت و ١٧ توفوا لاختناقهم بالغاز الذي يطلقه جنود الاحتلال على المتظاهرين العرب أو داخل البيوت والمدارس.

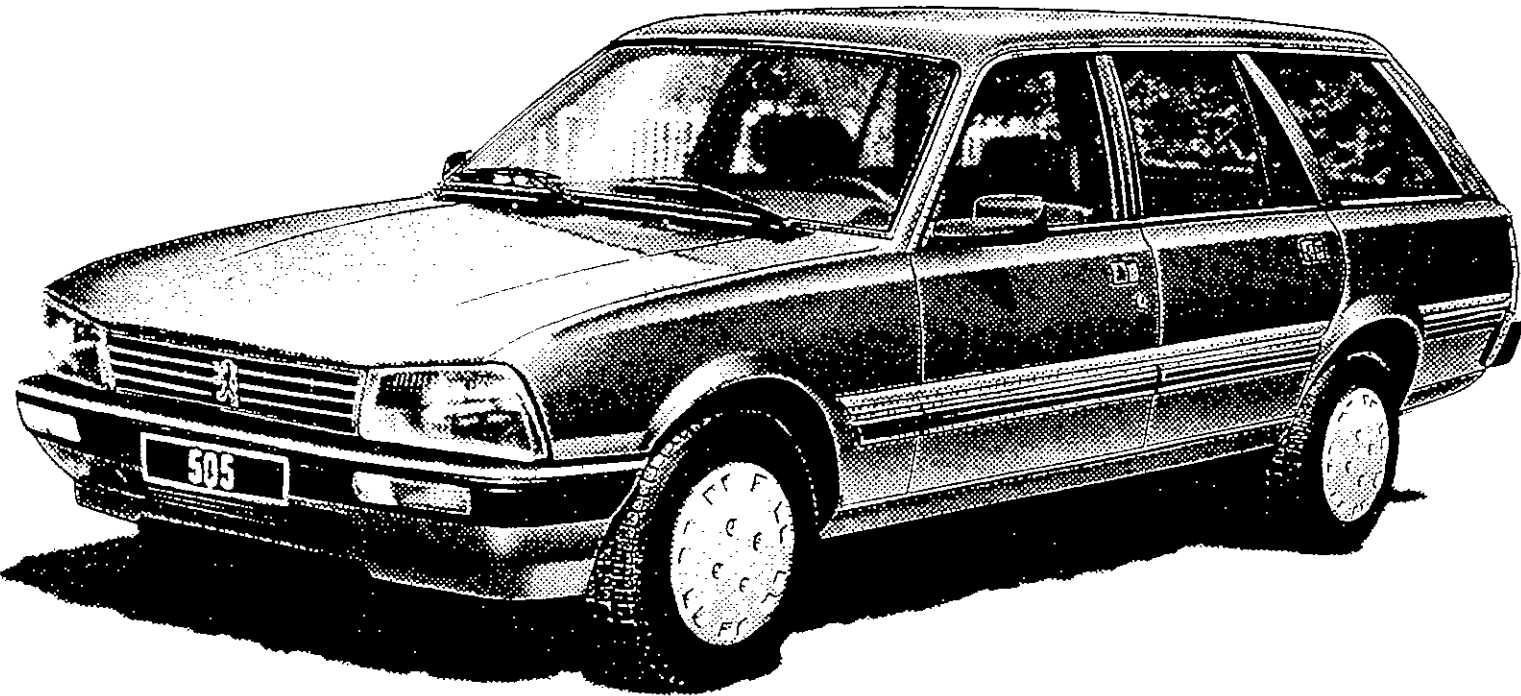
وقال مدير قسم الشرق الأوسط في المنظمة البريطانية الإنسانية أن طفلاً عمره ١١ يوماً من بلدة بيت قجار بالقرب من بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة توفي بخنق في القف مؤلف الجنود قبيلة غاز في غرفة كان ينام فيها. واقتحم الجنود الغرفة وحطموا أثاث البيت ومنعوا والدي الطفل من إنقاذه. وأضاف أن طفلاً آخر عمره شهران توفي في حادث مماثل في بلدة قلقيلية كما قتل الجنود شقيقه التوأم رمياً بالرصاص. وأبلغ هذا المسؤول الصحيفة أن الاسرائيليين يخططون إذا ما اعتقدوا أن بإمكانهم قمع انتفاضة الشعب الفلسطيني من خلال هذه الجرائم البشعة وأن عليهم أن يعترفوا بأن المفاوضات هي الطريقة لاحتلال السلام في الأراضي المحتلة.



تعليق قرار طرد مبارك عوض

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: قال مصدر قضائي إسرائيلي أن المحكمة الإسرائيلية العليا علقت مؤقتاً أمس قرار طرد الحامي الفلسطيني مبارك عوض أحد دعاة اللاعنف والذي يحمل الجنسية الأمريكية. وتقدم محامياً عوض، جوناثان كتاب وإبراهيم جال يطلب استئناف بعد ظهر أمس أمام المحكمة العليا في أعقاب إجراء الطرد الذي اتخذته الخميس

## أية سيارة تصلح للأسرة ولقضاء الحج والعمرة؟ بالطبع عرفتموها! إنها بيجو. بيجو دائماً في الطليعة



**PEUGEOT**  
بيجو

وثبات الجودة

سيارة بيجو ٥٠٥ العائلية، سيارة تفخر بإقتنائها وتربح عائلتك من مشقة السفر. قيادتها تعجب متعة عظيمة، وأدائها الممتاز يوفد راحة البال والأمان والتوفير. إنها السيارة الأوروبية العائلية المثالية، والعائلية، والتي تتحمل العمل الشاق والمسافات الطويلة عبر سنين خدمتها الطويلة. وتسهلنا لعبلائنا الأعزاء فلقد أضفنا إمكانيات جيدة فزرعين جديدين في المدينة المنورة وخميس مشيط. وقريباً في حيزان إن شاء الله. وكلها مجهزة بخدمات الصيانة المتخصصة وقطع الغيار الأصلية.

بيجو سيارة تفخر بإقتنائها .... إنها بيجو!

للتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بكتب البيعت.

المركز النسب لائق الألبان  
جدة، هاتف ٦٨٧٢١٦٨ - ٦٨٧٥٩٩٧ (٠٢)  
خمس مشيط  
هاتف: ٢٢٢٣٠٤١ (٠٧)

المدنية المنورة  
هاتف: ٨٣٦٦٢٥٥ (٠٤)

## بكر على تفرية

# أَلْ قَبِيلَ وَأَلْ عَيْزُ وَأَلْ بَكْرُ

يسعد من بالسكر كل من وراهم في فقيهم

## فؤاد يوسف صالح قذيل

سواء كان ذلك مضرراً أو بريراً  
أوهانقياً

ويضرعون إلى الله العلي القدير أن لا يرهم  
مكرها في عزيز لدرهم.

... أنا لله وأنا إلى ربه راجعون ...





## المساعدات البريطانية الى السودان تجاوزت ٢٤ مليون استرليني

### قانون الاستثمار المصري الموحد يختصر فترة الموافقة على المشروعات

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :  
صرح مصدر اقتصادي مسؤول لـ «الشرق الأوسط» أن مشروع قانون الاستثمار الموحد سيخضع على البرلمان المصري خلال شهر مايو (أيار) الحالي من أجل مناقشته وإقراره، موضحاً أنه لا يستهدف سوى تنظيم حركة الاستثمار وتدفق رؤوس الأموال العربية والأجنبية وإعطاء الاستثمارات الوطنية المصرية والعربية الأولوية.

وقال أن مشروع القانون الجديد لن يغير حركة الاستثمارات أو يسحب مكنسات المستثمرين القائمة وإنما سيختصر مراحل الموافقة على إقامة المشروعات بحيث لا تتجاوز الأسبوع الواحد.

وعلمت «الشرق الأوسط» أن المشروع سيضم شروطاً جزائية لضمان جدية المستثمر مقابل المزايا التي سيحصل عليها، وتحديد مهلة معينة للبدء في تنفيذ المشروع وبعدها يبدأ فرض رسوم إضافية.

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط :

أوضح بيان صحافي صدر في الخرطوم عن إدارة التنمية البريطانية لما وراء البحار أن حجم المساعدات البريطانية العاجلة المقدمة الى السودان من أجل مواجهة الجاعة والجفاف بلغ منذ نهاية ١٩٨٤ وحتى الآن ٢٨ مليون جنيه استرليني بالإضافة الى عشرة ملايين جنيه مساعدات أخرى في إطار المعونة المخصصة من قبل المجموعة الأوروبية. هذا عدا برنامج المساعدات البريطانية طويلة الأجل الخاصة بدعم التنمية والتي بلغت ٢٦ مليون جنيه استرليني.

وأضاف البيان أن المساعدات شملت نقل ٤٠٠ طن من الأغذية الى جوبا استجابة لنداء برنامج الغذاء العالمي وتوفر ٢٠ ناقلة ووسائل نقل أخرى ضمن حملة مكافحة الجراد ووسائل أغاثة لنكوبي الأمطار في الخرطوم، وإعادة تأهيل بعض المشاريع الزراعية النيلية شمال الخرطوم، وتعمير السكة الحديدية في الجزيرة، وزيادة انتاجية الثروة الحيوانية والمحاصيل في إقليم دارفور، بالإضافة الى تحسين سبل صيد الأسماك في البحر الأحمر.

## تنسيق سياسات النفط العربية يساعد على استقرار السوق العالمية

### توسيع عضوية «أوابك» سيؤدي الى قيام صناعة نفطية عربية متكاملة

الكويت - كونا : قالت نشرة شهرية لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «أوابك» انه من المسلم به ان استقرار السوق النفطية يعتبر ضرورياً للتخطيط الاقتصادي السليم في البلدان المنتجة والمستهلكة للنفط. وأضافت النشرة ان هذا الاستقرار قد تحقق الى حد بعيد من خلال منظمة الدول المصدرة للبترول «أوابك» إذ لولا وجودها كإطار لتنسيق سياسات الاقطار الرئيسية المنتجة للنفط، لازدادت هذه التذبذبات في مستويات الأسعار والانتاج أكثر مما هي عليه الآن.

وأوضحت النشرة ان فعالية أوابك في مواجهة أسباب عدة كان في مقدمتها ازدياد عدد الدول المنتجة من النفط من خارجها وتأثيرات سياسات الانتاج على الأسواق.

وأشارت النشرة في افتتاحيتها الى ان غالبية الدول المنتجة خارج «أوابك» هي من الدول النامية وبالتالي فهي أيضاً تعاني من تقلبات في أسواق النفط نظراً الى اعتمادها الكبير على عائداته. وكذلك فقد تنامت الرغبة لديها في زيادة تعاونها مع المنظمة النفطية في الآونة الأخيرة من أجل إيجاد الظروف الملائمة للتوصل الى مزيد من الانضباط في السوق النفطية.

وأشارت النشرة الى ان غالبية الدول المنتجة خارج «أوابك» هي من الدول النامية وبالتالي فهي أيضاً تعاني من تقلبات في أسواق النفط نظراً الى اعتمادها الكبير على عائداته. وكذلك فقد تنامت الرغبة لديها في زيادة تعاونها مع المنظمة النفطية في الآونة الأخيرة من أجل إيجاد الظروف الملائمة للتوصل الى مزيد من الانضباط في السوق النفطية.

وأشارت النشرة الى ان غالبية الدول المنتجة خارج «أوابك» هي من الدول النامية وبالتالي فهي أيضاً تعاني من تقلبات في أسواق النفط نظراً الى اعتمادها الكبير على عائداته. وكذلك فقد تنامت الرغبة لديها في زيادة تعاونها مع المنظمة النفطية في الآونة الأخيرة من أجل إيجاد الظروف الملائمة للتوصل الى مزيد من الانضباط في السوق النفطية.

وأشارت النشرة الى ان غالبية الدول المنتجة خارج «أوابك» هي من الدول النامية وبالتالي فهي أيضاً تعاني من تقلبات في أسواق النفط نظراً الى اعتمادها الكبير على عائداته. وكذلك فقد تنامت الرغبة لديها في زيادة تعاونها مع المنظمة النفطية في الآونة الأخيرة من أجل إيجاد الظروف الملائمة للتوصل الى مزيد من الانضباط في السوق النفطية.

وأشارت النشرة الى ان غالبية الدول المنتجة خارج «أوابك» هي من الدول النامية وبالتالي فهي أيضاً تعاني من تقلبات في أسواق النفط نظراً الى اعتمادها الكبير على عائداته. وكذلك فقد تنامت الرغبة لديها في زيادة تعاونها مع المنظمة النفطية في الآونة الأخيرة من أجل إيجاد الظروف الملائمة للتوصل الى مزيد من الانضباط في السوق النفطية.

## المجمعات الصناعية المنتجة داخل السعودية بلغت ١٤ مجمعا تعمل بكامل طاقتها

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : بلغ انتاج مصانع الشركة السعودية للصناعات الأساسية، سبائك، خلال الأشهر الثلاثة الأولى من هذا العام ٢,٦٥٩,٨٠٠ طن من سائر المنتجات تم تسويق ٢,١٩٤,٥٠٠ طن منها في الفترة نفسها. جاء ذلك في التقرير الذي أصدرته الشركة عن إنجازاتها خلال الربع الأول من العام الحالي وأشار الى ان عدد المجمعات الصناعية المنتجة قد بلغ ١٤ مجمعا داخل المملكة فضلا عن المجمعات الخليجية الثلاثة القائمة في دولة البحرين والتي تشارك فيها سابك.

وأوضح التقرير ان سابك مجمعين ينتجان الحديد والصلب هما الشركة السعودية للحديد والصلب «محددة» و «محددة» بطاقة سنوية مقدارها ١,١٠٠,٠٠٠ طن من أسياخ وقضبان التسليح، وشركة درفلة الصلب «محددة» بطاقة سنوية مقدارها ١٤٠,٠٠٠ طن من قضبان التسليح، هذا بالإضافة الى ثلاثة مجمعات في مجال الاسمدة وفي شركة الاسمدة العربية السعودية «محددة» بطاقة سنوية مقدارها ٢٢٠,٠٠٠ طن من بوريا و ١٠٠,٠٠٠ طن من حامض كبريتيك و ٢٠,٠٠٠ طن من ميلامين. وشركة الجبيل للاسمدة «محددة» بطاقة سنوية مقدارها ٦٠٠,٠٠٠ طن من بوريا والشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية «محددة» بطاقة سنوية تبلغ حاليا ٥٠٠,٠٠٠ طن من بوريا. هذا بالإضافة الى تسعة مجمعات بتروكيماويات منتجة هي:

الشركة السعودية للصناعات الأساسية «محددة» بطاقة سنوية ١,١٠٠,٠٠٠ طن من أسياخ وقضبان التسليح، وشركة الجبيل للاسمدة «محددة» بطاقة سنوية مقدارها ٦٠٠,٠٠٠ طن من بوريا والشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية «محددة» بطاقة سنوية تبلغ حاليا ٥٠٠,٠٠٠ طن من بوريا. هذا بالإضافة الى تسعة مجمعات بتروكيماويات منتجة هي:

الشركة السعودية للصناعات الأساسية «محددة» بطاقة سنوية ١,١٠٠,٠٠٠ طن من أسياخ وقضبان التسليح، وشركة الجبيل للاسمدة «محددة» بطاقة سنوية مقدارها ٦٠٠,٠٠٠ طن من بوريا والشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية «محددة» بطاقة سنوية تبلغ حاليا ٥٠٠,٠٠٠ طن من بوريا. هذا بالإضافة الى تسعة مجمعات بتروكيماويات منتجة هي:

الشركة السعودية للصناعات الأساسية «محددة» بطاقة سنوية ١,١٠٠,٠٠٠ طن من أسياخ وقضبان التسليح، وشركة الجبيل للاسمدة «محددة» بطاقة سنوية مقدارها ٦٠٠,٠٠٠ طن من بوريا والشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية «محددة» بطاقة سنوية تبلغ حاليا ٥٠٠,٠٠٠ طن من بوريا. هذا بالإضافة الى تسعة مجمعات بتروكيماويات منتجة هي:

الشركة السعودية للصناعات الأساسية «محددة» بطاقة سنوية ١,١٠٠,٠٠٠ طن من أسياخ وقضبان التسليح، وشركة الجبيل للاسمدة «محددة» بطاقة سنوية مقدارها ٦٠٠,٠٠٠ طن من بوريا والشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية «محددة» بطاقة سنوية تبلغ حاليا ٥٠٠,٠٠٠ طن من بوريا. هذا بالإضافة الى تسعة مجمعات بتروكيماويات منتجة هي:

الشركة السعودية للصناعات الأساسية «محددة» بطاقة سنوية ١,١٠٠,٠٠٠ طن من أسياخ وقضبان التسليح، وشركة الجبيل للاسمدة «محددة» بطاقة سنوية مقدارها ٦٠٠,٠٠٠ طن من بوريا والشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية «محددة» بطاقة سنوية تبلغ حاليا ٥٠٠,٠٠٠ طن من بوريا. هذا بالإضافة الى تسعة مجمعات بتروكيماويات منتجة هي:

الشركة السعودية للصناعات الأساسية «محددة» بطاقة سنوية ١,١٠٠,٠٠٠ طن من أسياخ وقضبان التسليح، وشركة الجبيل للاسمدة «محددة» بطاقة سنوية مقدارها ٦٠٠,٠٠٠ طن من بوريا والشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية «محددة» بطاقة سنوية تبلغ حاليا ٥٠٠,٠٠٠ طن من بوريا. هذا بالإضافة الى تسعة مجمعات بتروكيماويات منتجة هي:

الشركة السعودية للصناعات الأساسية «محددة» بطاقة سنوية ١,١٠٠,٠٠٠ طن من أسياخ وقضبان التسليح، وشركة الجبيل للاسمدة «محددة» بطاقة سنوية مقدارها ٦٠٠,٠٠٠ طن من بوريا والشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية «محددة» بطاقة سنوية تبلغ حاليا ٥٠٠,٠٠٠ طن من بوريا. هذا بالإضافة الى تسعة مجمعات بتروكيماويات منتجة هي:

الشركة السعودية للصناعات الأساسية «محددة» بطاقة سنوية ١,١٠٠,٠٠٠ طن من أسياخ وقضبان التسليح، وشركة الجبيل للاسمدة «محددة» بطاقة سنوية مقدارها ٦٠٠,٠٠٠ طن من بوريا والشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية «محددة» بطاقة سنوية تبلغ حاليا ٥٠٠,٠٠٠ طن من بوريا. هذا بالإضافة الى تسعة مجمعات بتروكيماويات منتجة هي:

# قبل أن تشتري شيكات سياحية، فكر

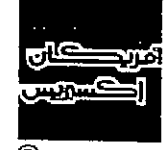


١- تساعدك على تغيير حجوزات الفنادق والسفر، كما تساعدك أيضاً في الحصول على تذكرة سفر بديلة لتلك التي فقدتها.

٢- وبعد موافقتها على إستمرار تعويض الشيكات السياحية المفقودة، فإنها سوف تمنحك الفرصة لصرف شيك شخصي في حدود ٢٠٠ دولار أمريكي وذلك إن كنت بحاجة الى مبلغ إضافي.

جميع هذه الخدمات تقدم مجاناً قبل شرائك للشيكات السياحية، فكر في القيمة التي تمنحك إياها أمريكا إكسبريس وقدر راحة البال والخدمة والأطمئنان التي طالما إستمتع بها زبائننا منذ أجيال عديدة.

متوفرة بالذلة في أمريكا إكسبريس في جميع مدن ومناطق رئيسية أخرى.



شيكات أمريكا إكسبريس السياحية تكون رفيعة المستوى دائماً

### خدمات إضافية

١- إذا فقدت أو سُرقت منك جميع وثائق سفر، بما فيها بطاقات التأمين وبيانات اعتماد التفتتات والفوتو، بالإضافة الى شيكات أمريكا إكسبريس السياحية، فإنك تستطيع الاستفادة من الخدمات الخمسة الإضافية التي لا يوفرها أحد غير أمريكا إكسبريس، وهي:

أ- تساعدك في إلغاء بطاقات التأمين وبيانات اعتماد التفتتات التي فقدتها.

ب- إذا كانت إحدى هذه البطاقات صادرة عن أمريكا إكسبريس فإنها تصدر اليك بديلاً عنها.

٢- تمنحك بطاقة تعويض مؤقته تتمكنك من تحقيق هويتك عند الحاجة الى أن تحصل على الوثائق الرسمية البديلة.

٣- تقوم فوراً بإرسال خبر مستعجل أو تجري اتصالاً فورياً مع عائلتك أو أحد أصدقائك أو زميلك في العمل تخبرهم فيها عن التغيير الذي طرأ على برنامج سفرهم مثلاً.

إن شيكات أمريكا إكسبريس السياحية تختلف اختلافاً جديداً عن جميع الشيكات السياحية الأخرى، إذ أنها تمنحك المزيد من الخدمة والراحة والخبرة في جميع أنحاء العالم.

إنها حقائق تستحق الإمعان فيها.

### إنها الأولى منذ عام ١٨٩١

إنك لن تتوقع غير الأفضل ممن إستكرو الشيكات السياحية في عام ١٨٩١. إنها شروع من الخبرة إستطاعت عبر السنين أن تستحوذ على قبولها في جميع أنحاء العالم... وهذه خصائصها تميزها عن غيرها حيثما تكون في أمس الحاجة إليها. شيكات أمريكا إكسبريس مقبولة بصورة ميسرة لتسديد قيمة السلع والخدمات مباشرة.

### ٤٠٠ مركز لتعويض الشيكات في جميع أنحاء العالم

إذا فقدت شيكات أمريكا إكسبريس السياحية فإن هناك أكثر من ٤٠٠ مكتب من مكاتب أمريكا إكسبريس موزعة في كافة أرجاء العالم على إستعداد لتعويضك عن شيكاتك المفقودة بسرعة وبأقصى ما يكون ذلك في نفس يوم العمل، وأحياناً خلال نفس الساعة.

بسم الله الرحمن الرحيم  
ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون  
مسألة المطرعة

شكر على تعازي  
آل الرئيس

آل الرئيس في فلسطين والوطن العربي والولايات المتحدة الأمريكية يشكرون كل من وأساهم في قيدهم العالي  
المهندس / عوني رحيد الرئيس

الذي استشهد يوم الاثنين ١٩٨٨/٥/٢ الموافق ١٦ رمضان ١٤٠٨ هـ في مدينة لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية سائلين المولى تبارك وتعالى ألا يرهم مكرهاً في عزله ولديهم وأن يعتمد الفقيد بواسع رحمته - وأن يتقبله في قافلة الشهداء وأن يكرمنا جميعاً بالشهادة في سبيله -

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

منتجك سدي لاصحاح  
مصمم  
لصنع



فرشاة الاسنان الأولى  
أولى فرشاة الاسنان



















# المخدرات التقليدية تجارة قديمة عرفها المصريون منذ عهد الفراعنة وانتشار الكوكايين والهيرويين حديثا يهدد المجتمع بشكل مخيف

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :

هي تجارة قديمة جدا . عرفها المصريون منذ عهد الفراعنة وتبدلت الدنيا وولدت عصور ومسات عصور وظلت المخدرات مشكلة تؤرق المصريين تنتشر بكثرة في فترات ارتباك المجتمع وتقل في فترات استقراره ولكنها ظلت محصورة في نوعين فقط هما الحشيش والافيون .

ولم ينتشر وعلى استحياء ولكنه سرعان ما اختفى . وفي السنوات الأخيرة بدأ بالكوكايين يعود متالفا معه الهيرويين وينتشر بين الشباب ويشكل عاملا مخيفا وبات الأمر خطيرا . وهذه الأيام كل المؤشرات تؤكد ان هذا الوضع لن يستمر وان تجارة هذه السموم تعيش مرحلة الشيقوخة .

تؤكد الدراسات ان الفراعنة استخدموا الافيون كدواء واستخدموا الحشيش كعلاج وعاشت المخدرات منذ هذا العصر في المجتمع المصري وظلت محدودة الاخطار حتى ظهر الكوكايين والهيرويين ولان انتشار هذه السموم بين الشباب أصبح امرا مخيفا ويهدد المجتمع فقد بدأت أجهزة مكافحة المخدرات المصرية في تحديث أجهزتها لمواجهة الهيرويين وتجارة المخدرات الذين يخترعون في كل يوم وسيلة جديدة للتهرب فسادا عن أفكار المهريين وأفكار أجهزة الأمن من مدير مباحث المخدرات ومساعد وزير الداخلية اللواء عبد الواحد اسماعيل منه عرفنا كل التفاصيل واسرار عالم التهريب الغريب .

## كعب الحذاء

يبدأ اللواء عبد الواحد حديث قائلا : الحملات مستمرة من ادارة المخدرات لمنع دخول المخدرات ولقد نجحنا في القضاء على زراعة المخدرات في مصر ويقتضي القضاء على منافذ التهريب وهو امر ليس من السهل تحقيقه لاننا نتعامل مع عصابات تهريب دولية لها قواعد ونظم ، وهذه العصابات لا تسمح لأحد افرادها بالانفصال عنها . وإذا حدث فالقتل هو مصير هذا العضو . وهذه العصابات لها ألف طريقة بطريقة تهريب المخدرات ووفقا لخطة مدروسة . فهم يستخدمون وسائل النقل العادية في نقل كميات ضخمة من المخدرات متلما حدثت في شمن مخدرات داخل الأوتار الكهربائية خاصة بالناموس ثم تبين الأمر لنا . وعلى الفور استخدموا

## أجهزة انذار

وعن أكثر دول العالم في ممارسة هذه التجارة وعن أحدث طرق المكافحة يقول اللواء عبد الواحد : أكثر بلاد العالم في زراعة المخدرات



تركيا والمانيا فمن هناك يتم ترويج المخدرات الى جميع بلاد العالم وفقا لخطة استراتيجية . اما عن أحدث طرق المكافحة فالتناججنا في الحد من دخول المخدرات عن طريق المطارات والموانئ نظرا لكفاءة الضباط ووجود أجهزة انذار وهناك صعوبات تواجه وزارة الداخلية في الطرق البحرية والشواطئ نظرا لاتساع هذه الجهات من ناحية ومن ناحية أخرى بسبب قلة افراد الحراسة فكل شاطئ به ٤ جنود وضابط واحد . وتستعد الوزارة لاستيراد أجهزة انذار . للشواطئ من المانيا . وتدعو كل الأجهزة الأخرى ان تساعدنا فعملنا يقيد الجميع ويبعد عن المجتمع وعن الشباب أخطار قاتلة . هذا التحذير يبدأ الدكتور احمد



د . علي راشد



د . احمد عكاشة

عكاشة استاذ الامراض النفسية والعصبية حديثه ويضيف كما ان الادمان بكل انواعه يؤثر على الجهاز التناسلي ويثبت علميا وطيبيا ان الحشيش ومستحضراته يخففان القدرة على الانجاب كما ان الهيرويين والكوكايين لهما تأثير على الجهاز التناسلي والتنفسي والعصبي ايضا حيث يظل المدمن لفترات طويلة فاقد الوعي ويتخيل اشياء كثيرة بعيدة عن الواقع ويعيش في عالم آخر . والادمان يؤثر على القلب لانه يسبب هبوطا مفاجئا في ضغط الدم ويصاحب ذلك تزايد في عدد ضربات القلب وجلطة في الشرايين .

وأخيرا يقول د . عكاشة : ان المخدرات كانت وراء اصابة ١٧٪ من مرضى الايدز بهذا المرض القاتل وخاصة مدمني الهيرويين حيث يتناولونه عن طريق الحقن في الوريد وأساليب الوقاية يحددها د . عكاشة في نقاط محددة اولها ارسال المدمن الى المستشفى لعلاجها بأحدث الطرق الصحية وقائيا : ايجاد عقاقير مضادة لمادة المخدرات تتفاعل معها تصيب المريض بأثار جانبية تجعله يكره تناول المخدرات وايضا يجب دراسة الطرق التي دفعت المدمن الى الادمان وايجاد حل لها في وقت سريع .

وأخيرا يجب تكوين فريق مكون من طبيب وأخصائي اجتماعي ونفسي ورجل دين لدراسة حالة المدمن .

## أسرة مفككة

ماذا عن تأثير المخدرات على الكيان الاجتماعي والاقتصادي للأسرة ؟ سؤال مهم يجيب عنه الدكتور علي راشد استاذ الاجتماع بكلية آداب عين شمس فيقول : لا شك ان الأسرة التي يقع احد افرادها

في عكاشة يقول د . عكاشة : ان المخدرات كانت وراء اصابة ١٧٪ من مرضى الايدز بهذا المرض القاتل وخاصة مدمني الهيرويين حيث يتناولونه عن طريق الحقن في الوريد وأساليب الوقاية يحددها د . عكاشة في نقاط محددة اولها ارسال المدمن الى المستشفى لعلاجها بأحدث الطرق الصحية وقائيا : ايجاد عقاقير مضادة لمادة المخدرات تتفاعل معها تصيب المريض بأثار جانبية تجعله يكره تناول المخدرات وايضا يجب دراسة الطرق التي دفعت المدمن الى الادمان وايجاد حل لها في وقت سريع .

المجتمع ويجب رده ووقاية المجتمع من شره والآثار التي تنتج عن تعاطي المخدرات هي اشد وأعنف وأخطر من الآثار التي تنتج عن الخمر والخمر محرم شرعا وينص قرآني صريح ومن هنا فالمخدرات حرام حرام ومن يستحلها يخالف شرع الله .

# الاطنبل

## جائزة جوده

الآن تسقط المقارنات

# مع الرفاهية إلى أوروبا

أفنه ليس بالامكان أبعد مما كان ولانا لفرجه مجالا لاضافة المزيد من الرفاهية والراحة لرحلاتنا إلى أوروبا لذلك لجأنا إلى زيادة عدد رحلاتنا . إن جدول رحلاتنا الذي يضم ٨ رحلات أسبوعيا من الخليج إلى فرنسا وكثيرة لندن وباريس . عن طريق البحرين أو الدوحة أنتنا بموجبه نكم فضة الاختيار الأتمد من نقاط الربط إلى أوروبا سأكملها والولايات المتحدة الأمريكية .

لنزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بربك سفرتكم المعتمد أو مكتب طيران الخليج .

**طيران الخليج**  
**GULF AIR**  
خدمات الصقرا الذهبية  
إختياركم الأقصر

هونغ كونغ - بيروت - مسقط - مانيلا - لندن - لارنكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة - دبي - دلهي - دكا - دمشق - الدوحة - رأس الخيمة - الرياض - شارقة - صلالة - صنعاء - الظهران - عمان - فجيرة - فزفكونر



١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩







## الشرق الأوسط تنفرد بأول حديث مع كارلوس البرتر المدرب الجديد لمنتخب الكروي السعودي

# قرار رصياي من الإمارات في صالح منتخبها قبل صالح

ريو دي جانيرو - هاتيكيا - الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من صالح الحادي

ما أن أعلن الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم مساء أول من أمس (السبت) عقب اجتماع مجلس إدارته برئاسة الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد خبر تعاقدته مع المدرب البرازيلي - الذي جدا - كارلوس البرتر (٤٥ سنة) حتى بادرت «الشرق الأوسط» كعادتها دائما وإبدا في إحراز سبق إجراء أول حديث مع المدرب الجديد للمنتخب الكروي السعودي، بالاتصال بالمدرب الشهير في مقر إقامته حاليا في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية وأجرينا معه أول وأطول حديث بعد تعاقدته مع الاتحاد السعودي لكرة القدم.

في بداية اتصالنا الهاتفي به يبادر المدرب الفذ إلى نفي كل ما أثير حول رفضه التوقيع لعدم آخر (خامس) مع الإمارات بجهة عرض السعودية، وأكد أنه ومن قبل عام مضى كانت لديه نية عدم الاستمرار مع الإمارات والرغبة في التوقيع بصرف النظر أين يكون البديل سواء في الخليج أو أوروبا أو موطنه البرازيل.

وأضاف أن رغبته الشخصية هي التي دفعت إلى عدم تجديد تعاقدته مع الإمارات، وأن الاتحاد السعودي لكرة القدم قد وقع عقد معه لمدة عام في البرازيل بعد مغادرته الإمارات نهائيا.

وعندما سأله لماذا رغب التغيير رغم العمل الرائع الذي أنجزته مع منتخب الإمارات، وحظي بشهادة كافة القاد العرب والآسيويين؟

قال: كلما لاحظت الآن ومن خلال تاريخي التدريبي الذي لا يخفى على رجال الإعلام في الخليج والبرازيل على حد سواء، أنا مدرب ذو سجل متفجع جدا.. وأستعج في أن استعرضه معك ليطلع الجميع عليه بلا استثناء وليس لدي ما أخفيه.. قضيت سبع سنوات مع نادي فلامينغو البرازيلي ومطما مع منتخب الكويت، وآخر أربع سنوات مع منتخب الإمارات (١٨ سنة في ثلاثة مناصب) وادأما أرحل في الوقت المناسب في الوقت المناسب.. فانا لست من المدربين الذين يهجون التبدل كثيرا، وكنت أنوي مغادرة الخليج نهائيا، لكن لقسامي أن فرصة العرض السعودي لن تكرر مرتين (١١) ليس فقط من الناحية المادية فقلت الاستمرار في الخليج، وليس الناحية المادية هنا هي السبب الذي دفعني للتوقيع مع الإمارات، لكن بصراحة فرصة العمل مع فريق (منتخب) كبير كالسعودية تمنيتني طويلا وأخيرا تحققت.. فكما قلت لك شخصيا في أكثر من مناسبة ومرارا في مدرب مطلع على أحوال الفرق الخليجية يعني تدريب منتخب السعودية أكثر من غيره، فهو فريق قوي جدا.. بطر آسيا والحائز على الميدالية الفضية في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة، الأمر الذي يعني أن قوة رغبتي في كرة القدم الآسيوية، لذلك فانا اعتبر فرصة تدريب المنتخب السعودي جيدة جدا وبأثره في التقديم أفضل ما أعزني كمدرب يؤمن بقدراته كثيرا ويبحث عن مزيد من اللعنان السوي وليس الخليجي أو الآسيوي فقط.

### مؤكد من دعم الأمير فيصل

سيد كارلوس تبادر متفائلا جدا في إنجاز الشبان السعوديين مع المنتخب السعودي.

التأهل سمة المدرب الناجح، والحقيقة نعم أنا متفائل بالعمل مع المنتخب السعودي في ظل الدعم الذي أتته كمدرب ولا أتساءل لقليل أنتمأكد أنني سأجدهم من الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وكل السعوديين ولا أنا قليل العرض.. ولا شك أنها فرصة عظيمة أيضا للعمل مع رجل الرياضة الأول في العالم العربي وليس السعودية فقط الأمر فيصل بن فهد.. ولكن هنا وكالمادة لا أعزني، بل سأترك العمل الكثير بكل جدي وصديق وأعطاه أفضل ما عندي من أجل إحراز أفضل النتائج الممكنة للفريق يتقدم عني، لا ألوم.

### مؤكد من دعم الأمير فيصل

سيد كارلوس تبادر متفائلا جدا في إنجاز الشبان السعوديين مع المنتخب السعودي.

التأهل سمة المدرب الناجح، والحقيقة نعم أنا متفائل بالعمل مع المنتخب السعودي في ظل الدعم الذي أتته كمدرب ولا أتساءل لقليل أنتمأكد أنني سأجدهم من الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وكل السعوديين ولا أنا قليل العرض.. ولا شك أنها فرصة عظيمة أيضا للعمل مع رجل الرياضة الأول في العالم العربي وليس السعودية فقط الأمر فيصل بن فهد.. ولكن هنا وكالمادة لا أعزني، بل سأترك العمل الكثير بكل جدي وصديق وأعطاه أفضل ما عندي من أجل إحراز أفضل النتائج الممكنة للفريق يتقدم عني، لا ألوم.

### مؤكد من دعم الأمير فيصل

سيد كارلوس تبادر متفائلا جدا في إنجاز الشبان السعوديين مع المنتخب السعودي.

التأهل سمة المدرب الناجح، والحقيقة نعم أنا متفائل بالعمل مع المنتخب السعودي في ظل الدعم الذي أتته كمدرب ولا أتساءل لقليل أنتمأكد أنني سأجدهم من الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وكل السعوديين ولا أنا قليل العرض.. ولا شك أنها فرصة عظيمة أيضا للعمل مع رجل الرياضة الأول في العالم العربي وليس السعودية فقط الأمر فيصل بن فهد.. ولكن هنا وكالمادة لا أعزني، بل سأترك العمل الكثير بكل جدي وصديق وأعطاه أفضل ما عندي من أجل إحراز أفضل النتائج الممكنة للفريق يتقدم عني، لا ألوم.

### مؤكد من دعم الأمير فيصل

سيد كارلوس تبادر متفائلا جدا في إنجاز الشبان السعوديين مع المنتخب السعودي.

التأهل سمة المدرب الناجح، والحقيقة نعم أنا متفائل بالعمل مع المنتخب السعودي في ظل الدعم الذي أتته كمدرب ولا أتساءل لقليل أنتمأكد أنني سأجدهم من الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وكل السعوديين ولا أنا قليل العرض.. ولا شك أنها فرصة عظيمة أيضا للعمل مع رجل الرياضة الأول في العالم العربي وليس السعودية فقط الأمر فيصل بن فهد.. ولكن هنا وكالمادة لا أعزني، بل سأترك العمل الكثير بكل جدي وصديق وأعطاه أفضل ما عندي من أجل إحراز أفضل النتائج الممكنة للفريق يتقدم عني، لا ألوم.

### مؤكد من دعم الأمير فيصل

سيد كارلوس تبادر متفائلا جدا في إنجاز الشبان السعوديين مع المنتخب السعودي.

التأهل سمة المدرب الناجح، والحقيقة نعم أنا متفائل بالعمل مع المنتخب السعودي في ظل الدعم الذي أتته كمدرب ولا أتساءل لقليل أنتمأكد أنني سأجدهم من الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وكل السعوديين ولا أنا قليل العرض.. ولا شك أنها فرصة عظيمة أيضا للعمل مع رجل الرياضة الأول في العالم العربي وليس السعودية فقط الأمر فيصل بن فهد.. ولكن هنا وكالمادة لا أعزني، بل سأترك العمل الكثير بكل جدي وصديق وأعطاه أفضل ما عندي من أجل إحراز أفضل النتائج الممكنة للفريق يتقدم عني، لا ألوم.

### مؤكد من دعم الأمير فيصل

سيد كارلوس تبادر متفائلا جدا في إنجاز الشبان السعوديين مع المنتخب السعودي.

التأهل سمة المدرب الناجح، والحقيقة نعم أنا متفائل بالعمل مع المنتخب السعودي في ظل الدعم الذي أتته كمدرب ولا أتساءل لقليل أنتمأكد أنني سأجدهم من الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وكل السعوديين ولا أنا قليل العرض.. ولا شك أنها فرصة عظيمة أيضا للعمل مع رجل الرياضة الأول في العالم العربي وليس السعودية فقط الأمر فيصل بن فهد.. ولكن هنا وكالمادة لا أعزني، بل سأترك العمل الكثير بكل جدي وصديق وأعطاه أفضل ما عندي من أجل إحراز أفضل النتائج الممكنة للفريق يتقدم عني، لا ألوم.

### مؤكد من دعم الأمير فيصل

سيد كارلوس تبادر متفائلا جدا في إنجاز الشبان السعوديين مع المنتخب السعودي.

التأهل سمة المدرب الناجح، والحقيقة نعم أنا متفائل بالعمل مع المنتخب السعودي في ظل الدعم الذي أتته كمدرب ولا أتساءل لقليل أنتمأكد أنني سأجدهم من الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وكل السعوديين ولا أنا قليل العرض.. ولا شك أنها فرصة عظيمة أيضا للعمل مع رجل الرياضة الأول في العالم العربي وليس السعودية فقط الأمر فيصل بن فهد.. ولكن هنا وكالمادة لا أعزني، بل سأترك العمل الكثير بكل جدي وصديق وأعطاه أفضل ما عندي من أجل إحراز أفضل النتائج الممكنة للفريق يتقدم عني، لا ألوم.

### مؤكد من دعم الأمير فيصل

سيد كارلوس تبادر متفائلا جدا في إنجاز الشبان السعوديين مع المنتخب السعودي.

التأهل سمة المدرب الناجح، والحقيقة نعم أنا متفائل بالعمل مع المنتخب السعودي في ظل الدعم الذي أتته كمدرب ولا أتساءل لقليل أنتمأكد أنني سأجدهم من الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وكل السعوديين ولا أنا قليل العرض.. ولا شك أنها فرصة عظيمة أيضا للعمل مع رجل الرياضة الأول في العالم العربي وليس السعودية فقط الأمر فيصل بن فهد.. ولكن هنا وكالمادة لا أعزني، بل سأترك العمل الكثير بكل جدي وصديق وأعطاه أفضل ما عندي من أجل إحراز أفضل النتائج الممكنة للفريق يتقدم عني، لا ألوم.

### مؤكد من دعم الأمير فيصل

سيد كارلوس تبادر متفائلا جدا في إنجاز الشبان السعوديين مع المنتخب السعودي.

التأهل سمة المدرب الناجح، والحقيقة نعم أنا متفائل بالعمل مع المنتخب السعودي في ظل الدعم الذي أتته كمدرب ولا أتساءل لقليل أنتمأكد أنني سأجدهم من الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وكل السعوديين ولا أنا قليل العرض.. ولا شك أنها فرصة عظيمة أيضا للعمل مع رجل الرياضة الأول في العالم العربي وليس السعودية فقط الأمر فيصل بن فهد.. ولكن هنا وكالمادة لا أعزني، بل سأترك العمل الكثير بكل جدي وصديق وأعطاه أفضل ما عندي من أجل إحراز أفضل النتائج الممكنة للفريق يتقدم عني، لا ألوم.

### مؤكد من دعم الأمير فيصل

سيد كارلوس تبادر متفائلا جدا في إنجاز الشبان السعوديين مع المنتخب السعودي.

التأهل سمة المدرب الناجح، والحقيقة نعم أنا متفائل بالعمل مع المنتخب السعودي في ظل الدعم الذي أتته كمدرب ولا أتساءل لقليل أنتمأكد أنني سأجدهم من الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وكل السعوديين ولا أنا قليل العرض.. ولا شك أنها فرصة عظيمة أيضا للعمل مع رجل الرياضة الأول في العالم العربي وليس السعودية فقط الأمر فيصل بن فهد.. ولكن هنا وكالمادة لا أعزني، بل سأترك العمل الكثير بكل جدي وصديق وأعطاه أفضل ما عندي من أجل إحراز أفضل النتائج الممكنة للفريق يتقدم عني، لا ألوم.

### مؤكد من دعم الأمير فيصل

سيد كارلوس تبادر متفائلا جدا في إنجاز الشبان السعوديين مع المنتخب السعودي.

التأهل سمة المدرب الناجح، والحقيقة نعم أنا متفائل بالعمل مع المنتخب السعودي في ظل الدعم الذي أتته كمدرب ولا أتساءل لقليل أنتمأكد أنني سأجدهم من الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وكل السعوديين ولا أنا قليل العرض.. ولا شك أنها فرصة عظيمة أيضا للعمل مع رجل الرياضة الأول في العالم العربي وليس السعودية فقط الأمر فيصل بن فهد.. ولكن هنا وكالمادة لا أعزني، بل سأترك العمل الكثير بكل جدي وصديق وأعطاه أفضل ما عندي من أجل إحراز أفضل النتائج الممكنة للفريق يتقدم عني، لا ألوم.

### مؤكد من دعم الأمير فيصل

سيد كارلوس تبادر متفائلا جدا في إنجاز الشبان السعوديين مع المنتخب السعودي.

التأهل سمة المدرب الناجح، والحقيقة نعم أنا متفائل بالعمل مع المنتخب السعودي في ظل الدعم الذي أتته كمدرب ولا أتساءل لقليل أنتمأكد أنني سأجدهم من الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وكل السعوديين ولا أنا قليل العرض.. ولا شك أنها فرصة عظيمة أيضا للعمل مع رجل الرياضة الأول في العالم العربي وليس السعودية فقط الأمر فيصل بن فهد.. ولكن هنا وكالمادة لا أعزني، بل سأترك العمل الكثير بكل جدي وصديق وأعطاه أفضل ما عندي من أجل إحراز أفضل النتائج الممكنة للفريق يتقدم عني، لا ألوم.

### هدفي للمعان والبطولات من جديد

● هل هو تحد كبير لك من أجل إحراز كأس أمم الخليج؟  
● بريق وهبة المنتخب السعودي (كامل المحرر)...

● لا ليس الآن فانا عمري ٤٥ سنة فقط. الآن عمرك ٤٥ عاما هل تتجه نيك ال اختتام جيلك للتدريبية، في الخليج وعربيا، أم ترغب في العمل مثلا بين عام وأربعة مثلكما حصل في الإمارات؟

● التني الذي يحصل دائما أنني أبقى مع فرق لفترة طويلة دون سابق ترتيب، متى ما كنت متفقا مع الطرف الآخر على ما نريده كجمعة، لا كسافر، ومتى ما حصل الاتفاق فيامكاني الاستمرار مدة سنتين أو ثلاث أو أربع أو خمس سنوات.. ولم لا؟

● أن خمس سنوات كحد أعلى هذه رغبت في العمل مع السعودية؟ ليس كذلك؟

● أسعد جيدا، لا، بإمكانني البقاء (الاستمرار) أكثر من ذلك، فمثلا أفضيت في الكويت سبع سنوات وأربعة دون ترتيب أو أية سابقة للبقاء طوال تلك الفترة، ولم أكن أرسم على البقاء في الإمارات لفترة أربع سنوات لكن بقيت فيها، وعندما شرعت بأن الوقت جان للرحيل عملت على ذلك بطريقة حضارية.. وأنا سعيد بما قدمه السعودية وفقا لاتفاقنا بعد عام واحد وربما استمرت أطول من ذلك بكثير.. لا أحد يعلم.

● ما هي التحديات التي تقدر من خلالها مسألة استمرارك مع فريق ما أو العكس؟

● الأمر المهم أن يكون المسؤولون والجامع راضين عن العمل الذي أؤديه مع الفريق، وبالتالي أكون سعيدا.. في عمل دون مشاكل كبرى، والتفوق، وأستعج منها حينها نفسي للأبداء والتفوق، ووقتيا أفضل الاستمرار.. ومتى كان هناك مجال جيدا والتأهل إيجابيا للفرق يمكن الاستمرار، فالتأهل تمنع دائما على العمل واعتقد أن أهم من العمل الجيد فقط (١) فالأفضل لا يتقدمه مسألة الاستمرار أو عكسها.. ورغبتي في الرحيل دائما تأتي عندما أضمن أن مصلحتي ومصلحة الفريق تحتم التغيير للفرق.. فاعلمنا بكل جراءة وصراحة ووضوح وهذا حصل أكثر من مرة ومع عدة منتخبات أخرا الإمارات.

● سبق وأن اسررت في حديثك بـ «وي» ليس للفرق في أحد فتيان دولة الكويت، عقب قيامه بمنتخب الإمارات مع نظيره العراقي (١/١) ضمن تصفيات المجموعة السادسة الآسيوية لأوليبيك سيول ١٩٨٨ (دعاه). «مستعيني في سؤال يشرع على منتخب يضم عبد الله الدبيع لحراسة المرمي، وصالح النخعي ومحمد عبد الله في خط الدفاع، وصالح العاصميه وفهد الصبيح لخط الوسط، ومحمد عبد الله ومحمد الصبيح في خط الهجوم، لا شك أن مهمته ستكون سهلة لإحراز كأس أمم (الخليج) في اختيار أربعة عناصر (على الأقل) يمكنهم.. الآن أنت تتسلم الفريق وهذه العناصر متواجدة فيه، بل أكثر من ذلك مدعوم بنجوم حتى وأكثر منهم لمعانا وبكاملهم جدا.. أحمد جديد وعبد الرحمن الخفيفي للدفاع والوسط وفهد الحريفي وزكي الصالح والهجوم لآعب امتدحتة كثيرا خلال دورة الخليج الأخيرة (يوسف جازع) وحسن وراق وأن أشدت به يوسف الشبان ويوملا مساعد السويلم وسعد مبارك ورأس الحرية محمد سويد.. هل لا زالت لديك نفس القناعات عن هؤلاء النجوم؟ أم أنهم ليسوا الآن على الدرجة نفسها من التألق والشو ج والقي واليقاتي ستلج الحد الشديد في التعامل معهم مع الفريق؟

● الصراحة يجب على أن أمتزج بالعمل والتدريب في بركة الفريق كمدرب مع مجموعة لاعبين مثلكم كثيرا ما تكون خبرة اللاعب مهمة لدرجة أكثر من حيوية اللاعب الشاب، والحكم لا يقل أهمية في الوقت ذاته، لكني متأكد بأنني لا أستطيع الاستغناء عن خبرة لاعب تدعمي بطولات عديدة من أجل خبرة شاب في بداية الظهور.. لذا فالخير يجب أن يتكون من الخبرة والشباب، دعاء جديد مع خبرات طويلة يستطيع من خلالها المدرب القامم التحكم والحفاظ على نتائج بعض المباريات المهمة وتقوية المستوى والتألق.. من ناحية قتل العرب وتشتيتهم وإزالة الميالة.. لكنهم في الآن من العمل مع الفريق وفي أقرب وقت مناسب وبصراحة لن أجيء على سؤالك حول الذين أشدت بهم سابقا من لاعبي الخبرة واللاعبين البارزين حديثا حتى أعمل معهم.. لكن شق أن لا شيء يفييني، فقط اعتدت أنه ليس من العدل أن أحذف الفترة الآن بالتفصيل سيما بعد تليس الفترة الماضية حتى أعمل مغادرة الأمير فهد عمر اللاعب بل الأهم مستواه وعطائه.

● هل تقصد كفيفي يمثل السعودية؟ أم كاسماء تمثل الفريق الآن؟

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● هل لك معرفة أسلحتهم أو أرقام قصصهم على الأقل؟

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

خلال هذه المكالمة منذ وصلت البرازيل.

### أين تكتيك وروح الفريق السعودي؟

● من خلال متابعتك له في دورة الخليج الأخيرة، ما هو رأيك في الفريق السعودي؟

● كما قلت لك سابقا في مقابلة مع التلفزيون السعودي عقب نهاية آخر مباريات المنتخب السعودي في الدورة.. (الفاصل) برز الفريق أكثر وتوجيهه كانوا جيدين، في السلطات التي تتطلب الجهد والحكم، كما أقره ميروك للاتفاق وميروك الزباني على العمل العظيم الذي أحزن من خلاله البطولة وبجدارة.

● بعيدا عن البطولة، ما رأيك بلاعبيه سيما وأن دورة الخليج الأخيرة لم يشارك فيها إلا لاعب اتفاني واحد فقط (زكي الصالح) ضمن المنتخب السعودي؟

● من جميع النواحي «التكتيكية» والتكتيكية، وافتقاده للروح القتالية العالية الموهوبة عنه، ولا أدري ما هي الأسباب.. هل هي ضغوط الدورة المختلفة؟ أم الأسباب غيرها؟ فاستثناء ١٥ دقيقة في الشوط الثاني من مباراته مع الإمارات عندما أخرج من الملاعب، لم يظهر الفريق بقوة عظمه المعتاد، لكنني متأكد واثق أن بإمكانه تقدير عمله أفضل مما شاهدناه في دورة الخليج.

● هل تقصد كفيفي يمثل السعودية؟ أم كاسماء تمثل الفريق الآن؟

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

الحقيقة هم لاعبان أو ثلاثة شذروا انتباهي أكثر من البقية وأعجب بقدراتهم الفنية.

### لقد شاهدت فريق نادي الاتفاق (بطل الخليج) يلعب في المباراة قبيل مغادرتهم الإمارات نهائيا، ما رأيك فيه كفيفي وكافراد؟

● تكافؤ مستواه وعطائه مع البطولة تدريجيا، لم يبدا جيدا رغم فوزه على الشارة ونفخه اللعابي.. لكن في المباراتين الأخيرتين مع كافة الكروتي سيما الأخيرة (الفاصل) برز الفريق أكثر وتوجيهه كانوا جيدين، في السلطات التي تتطلب الجهد والحكم، كما أقره ميروك للاتفاق وميروك الزباني على العمل العظيم الذي أحزن من خلاله البطولة وبجدارة.

● بعيدا عن البطولة، ما رأيك بلاعبيه سيما وأن دورة الخليج الأخيرة لم يشارك فيها إلا لاعب اتفاني واحد فقط (زكي الصالح) ضمن المنتخب السعودي؟

● من جميع النواحي «التكتيكية» والتكتيكية، وافتقاده للروح القتالية العالية الموهوبة عنه، ولا أدري ما هي الأسباب.. هل هي ضغوط الدورة المختلفة؟ أم الأسباب غيرها؟ فاستثناء ١٥ دقيقة في الشوط الثاني من مباراته مع الإمارات عندما أخرج من الملاعب، لم يظهر الفريق بقوة عظمه المعتاد، لكنني متأكد واثق أن بإمكانه تقدير عمله أفضل مما شاهدناه في دورة الخليج.

● هل تقصد كفيفي يمثل السعودية؟ أم كاسماء تمثل الفريق الآن؟

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

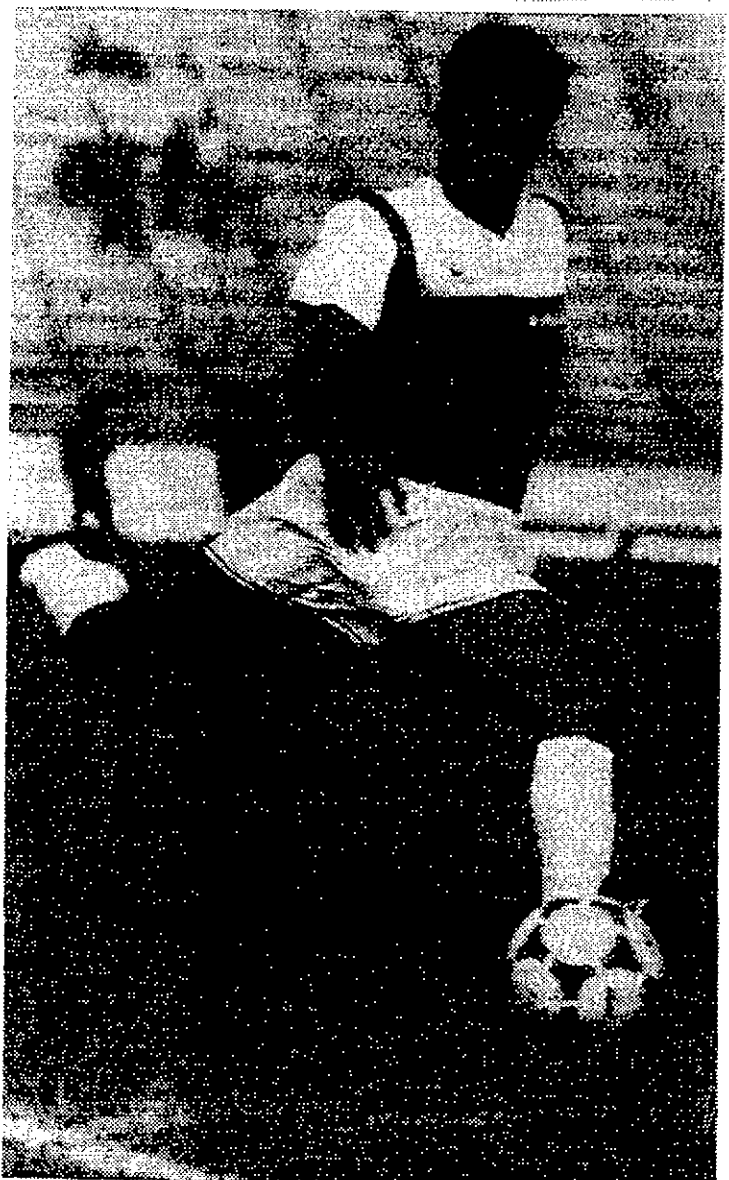
● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.

● كفيفي.. السعودية أسهما كثيرا.. ولديها عناصر فنية كبيرة، وأقولها بكل ثقة منتخب السعودية مؤهل جدا لتقديم نتائج ومستوى فني أفضل مما قدمه خلال الفترة القريبة الماضية التي جاءت بعد فوزه بكأس أمم آسيا الثامنة.



صالح النخعي: مزج الشباب مع الخبرة.



كارلوس البرتر صراحة وصراحة في تعامله مع اللاعبين.

## تدريب منتخب السعودية تحرك كبير في تمهينه طريقه

أول مرة أشرفت فيها على الفريق بكون الاختيار غالبا من قبل اتحاد الكرة مع بعض ملاحظات ولا مشكلة في ذلك، فانا كما قلت لست قلقا على هذه المسألة كونها البداية، ومنها سبدا في التغيير لأفضل تدريجيا وليس لجرد التغيير.

### دورتان ثم اتجه للرياض

● متى ستصل للسعودية ان شاء الله؟

● حاليا أنا مكلف من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بالإشراف على دورتين لندري كرة القدم في «الأرجنتين» و«البرازيل» لمدة أسبوع اعتبارا من يوم ١٠ مايو (أيار) الجاري.. لذلك يتوقع أن يكون وصولي للسعودية خلال الأسبوع الأخير من الشهر الجاري تحسبا للسفر إلى استراليا للمشاركة في الدورة الدولية خلال الفترة من ١٦ يوليو (تموز) المقبل، مع العلم أن بقية أعضاء الجهاز الفني ربما وصلوا السعودية قبل.

● سؤال آخر.. ماذا تقول للجماهير الكروية في المنتخبين الذين انتدعوا الأنف من كارلوس البرتر كما فعل دائما في تاريخه التدريبي، ومتى تكافئا مع بعض منتخبات أفضل النتائج الممكنة، وسأعزركم من الآن اللاع رقم ١٢ الأساسي في جميع المباريات والذي لا يكتفي بالاستغناء عنه أبدا.

● سؤال استطلاعي.. المس من خلال أجيالتي السابقة السعة المبالغة والتألق بمنتخب الكرة السعودية.. لماذا؟

● نعم لا شك أنني سعيد بالانضمام بجماعة الكرة السعودية الكبيرة والرائعة، فانا دائما كنت وأزواج اعتقد أن الجماهير السعودية هي الأهم في الأهم في الخليج وآسيا، تأتي بعدها الكويت في منطقة الخليج العربي، من ناحية صهرها وتواجدها مع ملاعب كرة القدم ولديها متفاعلا مع منتخب بلادها وفي كل المناسبات.

● شكرا سيد كارلوس وتمنتي لك التوفيق.

● أشكر لكم على اهتمامكم وحرصكم على نقل وجهة نظري للجماهير الرياضية السعودية قبل أن أصل السعودية لأول مرة كمدرب لتسليحها بعد زيارتها مرة عديدة وهي ليست بغريبة على، لكن الفارق أنني كنت إليها عقد مغر جدا من متأكد وبصراحة، البرز والتألق مع كرتها.

● سؤال استطلاعي.. المس من خلال أجيالتي السابقة السعة المبالغة والتألق بمنتخب الكرة السعودية.. لماذا؟

● نعم لا شك أنني سعيد بالانضمام بجماعة الكرة السعودية الكبيرة والرائعة، فانا دائما كنت وأزواج اعتقد أن الجماهير السعودية هي الأهم في الأهم في الخليج وآسيا، تأتي بعدها الكويت في منطقة الخليج العربي، من ناحية صهرها وتواجدها مع ملاعب كرة القدم ولديها متفاعلا مع منتخب بلادها وفي كل المناسبات.

● شكرا سيد كارلوس وتمنتي لك التوفيق.

● أشكر لكم على اهتمامكم وحرصكم على نقل وجهة نظري للجماهير الرياضية السعودية قبل أن أصل السعودية لأول مرة كمدرب لتسليحها بعد زيارتها مرة عديدة وهي ليست بغريبة على، لكن الفارق أنني كنت إليها عقد مغر جدا من متأكد وبصراحة، البرز والتألق مع كرتها.

● سؤال استطلاعي.. المس من خلال أجيالتي السابقة السعة المبالغة والتألق بمنتخب الكرة السعودية.. لماذا؟

● نعم لا شك أنني سعيد بالانضمام بجماعة الكرة السعودية الكبيرة والرائعة، فانا دائما كنت وأزواج اعتقد أن الجماهير السعودية هي الأهم في الأهم في الخليج وآسيا، تأتي بعدها الكويت في منطقة الخليج العربي، من ناحية صهرها وتواجدها مع ملاعب كرة القدم ولديها متفاعلا مع منتخب بلادها وفي كل المناسبات.

● شكرا سيد كارلوس وتمنتي لك التوفيق.

● أشكر لكم على اهتمامكم وحرصكم على نقل وجهة نظري للجماهير الرياضية السعودية قبل أن أصل السعودية لأول مرة كمدرب لتسليحها بعد زيارتها مرة عديدة وهي ليست بغريبة على، لكن الفارق أنني كنت إليها عقد مغر جدا من متأكد وبصراحة، البرز والتألق مع كرتها.

● سؤال استطلاعي.. المس من خلال أجيالتي السابقة السعة المبالغة والتألق بمنتخب الكرة السعودية.. لماذا؟

● نعم لا شك أنني سعيد بالانضمام بجماعة الكرة السعودية الكبيرة والرائعة، فانا دائما كنت وأزواج اعتقد أن الجماهير السعودية هي الأهم في الأهم في الخليج وآسيا، تأتي بعدها الكويت في منطقة الخليج العربي، من ناحية صهرها وتواجدها مع ملاعب كرة القدم ولديها متفاعلا مع منتخب بلادها وفي كل المناسبات.

● شكرا سيد كارلوس وتمنتي لك













## الأحداث وجوه

الدكتور محمد عبد الحفيظ

الدبلوماسي، القناطوني، في خدمة السلام

في المنظمة الدولية بصفة مراقب. فقد لعب د. عبد المجيد دوراً من أهم الأدوار في دعم قضية فلسطين سواء في الجمعية العامة أو مجلس الأمن. وفي ظل الظروف الصعبة التي مرت بها العلاقات المصرية - العربية في أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات، بقي د. عبد المجيد محافظاً على علاقته الأخوية مع الوفود العربية في الأمم المتحدة وعلى تنسيقها معها. ليفتح بذلك أول قناة في مجرى عودة العلاقات بين مصر وشقيقاتها العربيات إلى طبيعتها وليتابع هذه العملية باكبر جهد من وقته على رأس الدبلوماسية المصرية بعد ذلك منذ عام ١٩٨٤. وهكذا ظلت الدبلوماسية بالنسبة للدكتور عصمت عبد المجيد قضية عمره ومجهر حياته العملية علنياً وبنيهاً مصر العربية في مختلف المحافل الدبلوماسية. ولم تكن الدبلوماسية عنده مجرد وظيفة يؤديها، وإنما كانت قواعد وأصول وضوابط كأي علم آخر. وإذا كانت الدبلوماسية عادة في حاجة إلى قوة تستندها فهذه القوة عند د. عبد المجيد لا تقتصر على امتلاك القوة العسكرية، وإنما تشمل كذلك التحرك السياسي المنظم والمستند إلى الخطط والخطط الصحيحة لظروف كل موقف وإبعاده بالإضافة إلى القوة الاقتصادية والمجتمع المنظم والبلد الذي تدافع عنه الدبلوماسية. ولذلك شهدت السنوات الأربع الماضية التي أدار فيها د. عبد المجيد قفة الدبلوماسية المصرية تطورات مهمة دعمت فاعليتها وسعت نطاق تأثيرها الدولي. فالدبلوماسية التي يمارسها د. عبد المجيد ليست مجرد قواعد بروتوكولية ومجاملات وفقاً للصورة التقليدية للعمل الدبلوماسي الذي يعمل على المستوى الرسمي خجس، وإنما هي تتجاذل ذلك إلى التأثير في الرأي العام لصالح القضية التي تسعى هذه الدبلوماسية للدفاع عنها.

٣٨ عاماً كاملة في العمل الدبلوماسي، هي خبرة مكثفة يندر أن تتكرر في هذا المجال، خاصة عندما تكون خبرة نوعية متكاملة تلك التي يملها الدكتور أحمد عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري. فقد أن بدا عمله الدبلوماسي ملحقاً ثم سكرتيراً ثالثاً للسفارة المصرية بلندن عام ١٩٥٠، وحتى أصبح الرجل المسؤول عن إدارة دبلوماسية مصر وتنفيذ سياستها الخارجية عام ١٩٨٤، شغل د. عصمت عبد المجيد عدداً من المناصب الحيوية مثل رئاسة قسم بريطانيا بوزارة الخارجية المصرية عام ١٩٥٤ حيث أشرف على تنفيذ اتفاقية جلاء القوات البريطانية عن منطقة قناة السويس، ثم مستشار الوفد المصري الدائم في الأمم المتحدة، ثم رئاسة البعثة المصرية التي استأنفت العلاقات المصرية الفرنسية عام ١٩٥٨، ثم عمل مستشاراً لقنصلنا بالخارجية المصرية، وذلك قبل أن يصبح وزيراً مفوضاً في مايو (أيار) ١٩٦٣، ثم مديراً لإدارة الثقافة بالخارجية. وفي ظروف إعادة البناء بعد حرب ١٩٦٧ أصبح متحدثاً رسمياً باسم مصر ورئيساً لمجلس إدارة الهيئة العامة للاستعلامات، قبل تعيينه سفيراً لمصر في فرنسا في ٣٠ أبريل (نيسان) ١٩٧٠.

ومنذ يناير (كانون الثاني) ١٩٧٢ قام بدوار بالصفة الأممية في دعم الدبلوماسية المصرية على الساحة الدولية، مندوباً دائماً لمصر في الأمم المتحدة لمدة ١١ عاماً متتالية، قام خلالها أيضاً بدوار موازنة كرئيسة المصنوعة الأفريقية في الدورة الثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة في ديسمبر (أيلول) ١٩٧٥، ورئيساً للوفد المصري في الدورة الثالثة والثلاثين للجمعية العامة في ديسمبر (أيلول) ١٩٧٨، وللوفد المصري في اجتماعات دول عدم الانحياز بالقويت في مارس (آذار) ١٩٨٢، وذلك قبل أن يتولى منصب وزير الخارجية في يوليو (تموز) ١٩٨٤، وحتى الآن. وعلى مدى هذه الفترة كان د. عصمت عبد المجيد، ولم يزل، أحد أبرز الوجوه المشرقة للدبلوماسية المصرية مثلاً لمصر في الخارج وصوتاً مصرياً وعربياً صميماً في الأمم المتحدة، عناصر القضية الفلسطينية في كل مراحلها سواء داخل أو خارج المنظمة الدولية.

ومن أهم الأدوار التي يسجلها التاريخ للدكتور عبد المجيد تلك الدور البارز الذي قام به في دعوة مصر عرفت إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة ليلقي خطابه في سبتمبر (أيلول) ١٩٧٤. وفي أن يكون لمنظمة التحرير مندوب دائم

## مديرة عام الجرائد الساتر في راديو القاهرة:

# عقبة العلوم هي السبب في نجاحها العلمي والعلمي !



عفاف الولد

جسم صغير. فليكن مع اني أثق أنه أكثر من ذلك. عموماً لا نرى أن أكثر من نصف مجتمعنا. حقيقة لا مجال للمنافسة مع التلفزيون، فهو أكثر اغراء. ولكن مستمع الإذاعة عندما يستمع لأحد أعمال البير كامي مثلا.. درامياً.. فإن لديه فرصة كبيرة للإيهام. ومناقشة القضايا الفكرية لا يتأتى استمرار ذلك التناحر.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: بدأت مشوارتي مع الإذاعة منذ ثلاثين عاماً وأعمل في الحقل نفسه منذ اليوم الأول حتى اللحظة. ومع اني الآن أشغل منصب مديرة عام الجرائد الساتر بالإذاعة المصرية، إلا أنني لم أخل يوماً واحداً عن حلمي الأول: العلوم. كيف أقدم القضايا والمسائل العلمية إعلامياً؟ ذلك هو السؤال الكبير الذي كان يشغلني طوال تلك الفترة ولا يزال.

هذا ما تقوله عفاف الولد، التي أصبحت واحدة من المؤسسين للجرائد الثقافية والإعلامية.

وتقول: - تأسيس الإعلام العلمي لم يكن مستقراً حينئذ، ولكننا حاولنا بقدر الإمكان أن نجعله مواكباً لما ينشر في الصحافة العلمية. وتحت عفاف الولد بأسماء لعلم وممازالت تعطي في البرنامج الثاني: المخرج الشريف خاطر، الشاعر محمد إبراهيم أبو سنة، المخرج لائل أبو عامر، والأستاذ مؤيد كامل. وتضيف: - ثروتنا الحقيقية في فريق المذيعين والخبريين والمحررين في البرنامج الثاني، فهم على درجة عالية من الكفاءة ويقومون جيداً رسالة الحملة كإذاعة ثقافية، وأنا أؤمن تماماً بقدرة أن يكون المذيع هو المد والمنتشار العلمي لبرامجه، ولا أرى داعياً للاستعانة بالمختصين من خارج الإذاعة لتقديم البرامج العلمية والثقافية، لأن المتحدث المختص يتحدث وكأنه يتعامل مع نفسه أومع من هو، مستواه، بالرغم من أن هناك مقدرات علمية تحتاج للتفسير والتأويل، وهنا يأتي دور المذيع، فهو الخط الساخن الناقل للفكر وهو الذي يساهم في استمرار ذلك التناحر.

دون ياس - باومر الاستماع الإذاعي يقول إن مستمعي البرنامج الثاني نصف مليون..



## بالأحداث

### نصف قرن من الشبح

تورط بطل القصة بعد أن وقع في مصيدة أعداءه وأعدائه وأوقعه في بئر لا مخرج منه إلا من فوخته. ولما كانت مصنوعة من الاسمنت المسلح وترتفع عدة أمتار واجه صاحبها الموت البطيء باستهلاكه ما تبقى في البئر من أكسجين قبيل أكلها. ونشرت الجريدة الحكاية أو ذلك القسط منها الذي اعتادت أن تنشره كل أسبوع مزوداً بالرسوم - كارتون - اللوحة والتي احتلت ربع صفحة من عترة الرسوم في كل مرة. وبعد يوم واحد استقال كاتب القصة أياماً من الجريدة وذهب إلى مدينة أخرى. ولما اقترن موعد نشر القسط الجديد، احتار محررها فيما يفعل سيما وأن حكاية البطل قد راجت بصورة منقطعة النظير. وراجت الجريدة وازداد توزيعها نتيجة لها إلى حد لم يعد بالإمكان تجاهله. فطلب من أحد مساعديه أن يواصل القصة على أن يتخطى كثيراً من أسلوب صاحبها الأصلي حتى لا يفر الناس منها وبالتالي من الجريدة. فقام المحرر البديل بكتابة الحكاية وهو لا يدري ما يقول وإلى أين يستعمل أفكاره، إلا أنه عثر ثم توقف عند رزمة البطل داخل البئر المغطى بالبطان من الاسمنت والحديد وقد بدا يستنشق الأكسجين القليلة الباقية في الأكسجين، فالتقى بقلمه ووقع يده إلى الهواء واعترف لدير التحرير بأنه لا يستطيع اقتاد البطل من مأزقه.

ولما كانت الحكاية، وقد أطلعت عليها منذ أعوام، قد ارتبطت كليا بمشروعها الأول وتماثلت وتعددت وتطورت وأبداهاته واكتسبت ملايين القراء - بدون مبالغة - ابتغى مدير التحرير كبريائه بصعوبة واتصل بالرجل وقبل بشرطه ودعا للعودة فوراً لاستكمالها قبيل الطبع بساعات والجمامير تتحرك لشراستها حول مراكز التوزيع.

كان سهلاً على البطل تحت إشراف مبدعه أن يتطلع بأحد أركان الفوهة ويضبط بقدميه على الركن الآخر ليفتح فجوة يدخل فيها ساعده، بينما يرفع الصخرة باليد الأخرى، وبجركة قفائية يضع فيها كل قوته فتح نفسه منقذاً واندمج إلى الهواء الطلق حراً طليقاً.

إذا لم تكن هذه الحكاية حقيقية مائة بالمائة فإن مثلها تحدث باستمرار. لأن للرسوم مئات الملايين من القراء كما ذكرت في مقالات سابقة. لكن الذي ذكرني بها اليوم هو مشروع إنتاج فيلم عن أحد أشهر أبطال الرسوم «الشبح» أو باللاتينية «الفانتوم». ابتكره في فلك التروبيجي ويظهر في ألف مطبوعة في العالم ويقدر عدد قرائه بمائة مليون نسمة. كنت ولا زالت واحداً منهم حرصاً على وشغفاً بذلك الخيال الرائع الذي أمتاز به مبدعه منذ واحد وخمسين عاماً.

وتتويج الحكاية الاستراتيجة ١٥ مليون دولار أمريكي لانتاجه بعد أن ضمنت توزيعاً عالمياً بواسطة شركتي وارنر وباراماونت وتوقعات مدرسة بتوقع عشرة أضعاف المبلغ من عرض الفيلم بعدة لغات.

وطبعاً أنها استعانت بالكاتب فالك مستشاراً لها كما فعلت الشركة التي صنعت سوبرمان بالاستعانة بكاتبه. وبصرف النظر عن الجانب السلسي للكرتون وأغلبها من النوع الذي تقرأه صباحاً مع الفطور فإن الشبح قصة مفيدة وشيقة ولقطة ويقلب عليها طابع الصراع الدائم بين قوى الخير - الشبح الطيب بالرغم من جبروته وقوته البدنية الخارقة - وقوى الشر من المهرجين والقراصنة وقطاع الطرق. أضف إلى ذلك معلومات متواصلة عن طبيعة الأرض والحيوانات والأسلحة المستخدمة. ولما كان الكاتب يحيك قصصه بأسلوب مشوق ومثير وينتهي كل حلقة في اللحظة الحاسمة كما فعل كاتب القصة التي أشرت إليها في بداية المقال، ولما كانت كل العناصر الأساسية ضمن أكتاف ديمومة الشبح كما فعل مبدع حكاية طرزان.

كم قد قرأه اقتناحية الجريدة الأولى في بلادهم: ألف عشرة آلاف، ولكنهم لن يتجاوزوا وأحد بالآلة من مريدي وعاشقي الشبح وطرزان. لأن الكرتون فن وإبداع وعلم ودراسة ورسم وتشويق. ولا يدوم منها إلا ما احتوى على عناصرها كلها وزيادته.

فارقو لقمان

## فكرة الاثنين

داود الزبيدي

كنا في الثامنة القديمة التي قامت بين ظهرانيها الشرق الأوسط وأخواتها، وكانت أشغالنا متشعبة، ونحن في قاعة واحدة حيث أقام القسم الصحفي والصف والتركيب والطابعين. وبنوامة العمل تدور في خضم حركة يومية رهيبة. وكان الاحتكاك على أشده، بحكم تداخل أعمالنا الأتية، ورتابة مجراها، والواحد منا. وهو في عن أشغاله ومطلعاته أدائه لعله قد لا يدري من حوله ومن القادم ومن القاري. ناهيك عن السؤال عن رفعة منزلته وقاما وعلو مكانته اعتباراً. وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

وكان يتردد على رئيس قسم الإنتاج شيخ وقور متوسط القوام وبنيد الحركة مهيبة له عتونه GOATEE يعني أيما عناية. تضفي على شخصيته الباردة رونقا أخذاً، وهو يرتدي على الأغلبي بذلة فاتحة اللون. وما أن يبسو حتى يسقطه الكل بترحاب وحرارة تحية. ليأخذ طريقه بسعة معبر إلى خرمي مواضع في غرفة رئيس الإنتاج.

## سيما

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان

أيف مونتان



د. عبد الغني والي جواره محمد سعيد طيب، العضو المنتخب لـ "هامة"، داخل المعرض

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع

عبد الغني، افتتح مساء يوم السبت الماضي معرضاً لياالي عبد الغني الذي تلمعه الشركات السعودية للمعارض الدولية وشركاء في المعرض العديد من الشركات والمؤسسات والمصانع



## أعز ما تملك

## ليش وأسود

تخوض مجال الصناعات الهندسية التقليدية، صنعت السلاح والطائرات والسيارات إلى درجة الاكتفاء الذاتي ورفضت القروض والمعونات الخارجية إلا بالقرن اليسر.

ما هو السر إذن؟ قد يكون هو التقدم والقدرة على التكيف مع تدفق الأحداث وتذويع التاريخ في بوتقة تصير كل ما يصل إليها قهراً إلى الأصول.

هناك ١٤ لغة أساسية في الهند، و٢٠٠ لغة محلية متفرقة من تلك اللغات الأصلية. وهناك ستة أديان أساسية نتيجة للهجرات والغزوات وبالإضافة إلى ذلك ٦٠٠ مليون من السكان على حالهم: قبائل وجودها يسبق هجرة الفولكان من أواسط آسيا قبل ٨٠٠٠ عام. ورغم وجود هذا التعدد يمكن القول بأن الهند شعب تجمعه جذور ثقافية وعرقية متداخلة ترفض بعناد الخضوع لأيه تيارات تحول أن تفرض نفسها من الخارج.

حملت الهند يوماً ما لقب جوهرة التاج البريطاني، ولكن هذه الجوهرة بعينها حولت نفسها إلى أكبر مسمار في نضال الإمبراطورية. فقد كان استقلال الهند بعد النكاح الطويل أذناً غروب شمس المستعمرات. وربما لنها دولة ديمقراطية نشأت على انقاض عبودية استمرت مائتي عام أصبحت تضع التجربة الديمقراطية في المقام الأول، في مقام الدرة التي يصونها الشعب ولا يفرط فيها كما تصون البنت أعز ما تملك.

أدركت أن قوة الدفع المعنوي التي تحمي سكان عشش الصفيح من الجوع أو الثورة على الفقر هي القوة نفسها التي دفعت غاندي من غاندي في جوار الستين عندما تحدى قانوناً من قوانين المستعمر. فقد كان محرماً في الهند أن يستخرج الملح من البحر بدون دفع ضريبة للحكومة الاستعمارية. في سن الستين قطع غاندي رحلة طولها ١٥٠ ميلاً سيراً على الأقدام إلى ساحل البحر، وانضم إليه في مسيرته عشرات الألوف من الرجال والنساء حتى بلغوا الساحل واستخرجوا الملح وكسروا دائرة الاحتكار. ورد الإنجليز بالضرب والقتل والسجن. لكن هذا لا يهم غاندي، والملاح في البحر، والشاي في الحقول، والنساء يصنعن السجاد في راجستان والجزير في بنارس وبنجالور والحرفيون يحفرون الخشب ويصقلون الأحجار الكريمة. قد يكون قراء ولكنهم يغيثون الحكومة التي لا تعجبهم ويتخونون الحكومة التي تعبر عن آرائهم وطموحاتهم. وهذا هو السر الذي تحتفظ به الهند كما تحتفظ البنت بأعز ما تملك.

فوزية سلامة

ليس من رأي كمن سمع. والفقر في الهند له لون وله طعم وله رائحة ولغة خاصة تقرب بوضوح في عيون الأطفال. هكذا قلت لصحيفة أمريكية التفتت بها مصادفة في أحد فنادق نيودلهي. ولكنها قالت: «هذه هي القشرة الخارجية فقط. لم أفهم مغزى عبارتها إلا فيما بعد.

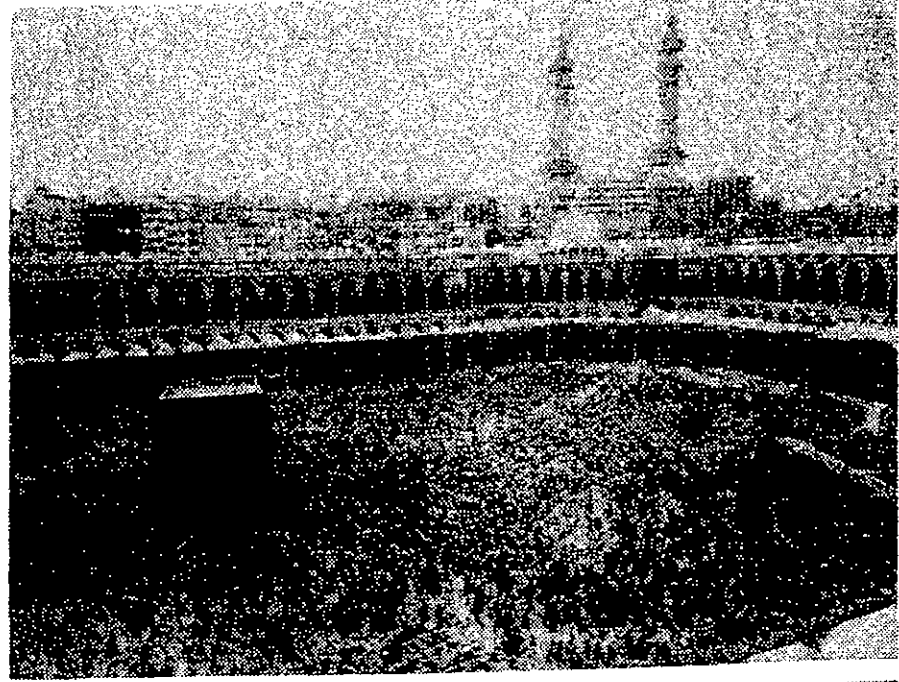
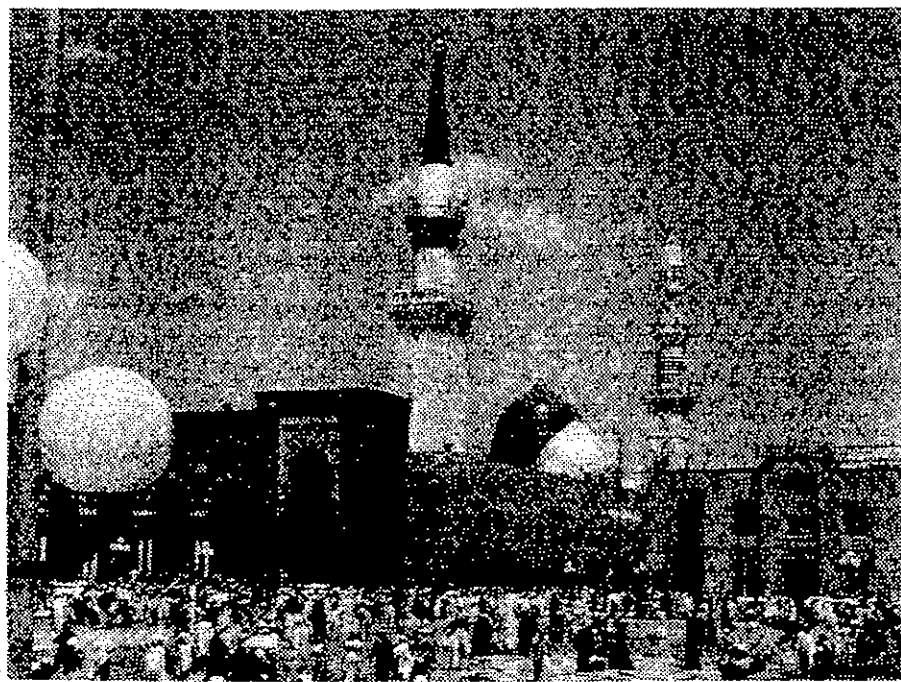
الهند لغز محير حقيقة وشعباً والفقر ليس إلا قشرة خارجية تخفي وراءها حضارة متعددة الطبقات تعبر عنها عبقريته المكان وسخنة السكان والقلاع والقصور وملايين الدراجات والسيارات الهندية العجيبة التي تصنع محلياً ورائحة الكاري التي تطفئ على كل شيء وأشجار البوچانيليا المخفلة بالزهور الحمراء وأصوات الطيور في الفضاء.

عندما رأيت شيخاً في السبعين يجر عربة من عربات الديكشو وبها ثلاثة أو أربعة أشخاص انزعج قلبي شفقة. وكما عافت نفسي الحاح المتسولين في السؤال شارب بداخلي الرغبة في تحقيق العدل. وتعمجت عندما لمحت قطاراً بين فوق القضبان وقد اكتلت عرباته بالركاب، وتتعلق في أروابه على سطحه وخلف عجلاته مئات آخرون. في يومياتي وقلت قرابة ربع الساعة أراقب امرأة تبيع البورد البدي على هيئة أكابيل، كل أكابيل بربوبية. كم أكابيل تبيع وكمن في الوقت يستغرق أعداد الأكابيل الواحد قبل أن تنبذه نار الشمس الموقدة، ولكنها تتوالى الأكابيل وتأخذ الروبية ثم تدفع إلى بائع فوق البيعة بدون أن تتبدل معي كلمة واحدة.

نعم اليهود فقراء. ولكن يبدو في أنهم سعداء. ربما لأن خلاصة تجاربهم التاريخية والسياسية قد اقتنعتهم بأن زمن الفقر والديمقراطية هو أفضل الحلول الوسطى لاستمرار الحياة بشروطهم.

اليوم تتحول إلى مصانع صخرية. النساء والأطفال يعملون. المرأة تطهو الطعام بيد وتحوّل الركن الآخر من مسكنها إلى مصنع صخر باليد الأخرى. صناعة السجاد الفاخر قائمة على جهد النساء والأطفال، وكذلك نسج الحرير. ست البيت قد تعمل عشر ساعات يومياً ولا تريح من وراء ذلك أكثر من عشر روبيات (أقل من الدولار). ولكن هذه الروبيات العشر تجعل لها مكانة متميزة في البناء الأسري وفي الاقتصاد الوطني.

والهند رغم هذا الفقر المهيمن دولة ديمقراطية بجميع المقاييس، علماً بأن التجربة الديمقراطية قد منيت بالفشل في معظم دول العالم الثالث التي تحتكمها النظم العسكرية. الهنود فقراء ولكن الاقتصاد الهندي يالغ خير. هذه الدولة التي تضم ٨٠٠ مليون نسمة استطاعت أن تصبح قوة نووية تطلق الأقمار الصناعية في الفضاء، وأن



## الحرمان الشريفان .. في رمضان

تأمين سائر احتياجات المعتمدين والزائرين وأتاحت أمام ضيوف الرحمن أداء مناسكهم بكل سهولة ويسر.

ويتابع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، من مكة المكرمة، تكاملاً في كل عام، توفير سائر احتياجات الميادين المقدسين، بما في ذلك الوقوف على آخر ما تم تنفيذه بشأن المشروعات الخاصة بتطوير مكة المكرمة والمدينة المنورة بما في ذلك توسعة الحرمين الشريفين.

يشهد الحرمان الشريفان، هذه الأيام المباركة، تدفق مئات الألوف من المسلمين من شتى أنحاء الأرض الذين وفدوا لأداء مناسك العمرة والزياراة والاعتكاف وقضاء العشر الأواخر من رمضان في جوار بيته الحرام ومسجد نبيه صلى الله عليه وسلم.

وأدت الخدمات الممتازة والتوسعات المستمرة والسهر الدائم لحكومة خادم الحرمين الشريفين إلى

الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد بالسعودية يلقي في الساعة العاشرة والنصف من مساء اليوم الكويت لالتقاء محاضرتهم في تركيا. واقتراح الجانب الكويتي كذلك أن يقدم الجانب التركي ممثلاً للاستاذة والمعيدتين العاملتين في جامعة الكويت لدراسة اللغة التركية لدى تتراوح بين شهرين وثلاثة أشهر في كل عام.

وأبدى الجانب التركي استعداده لاستقبال طلبة كويتيين في مرحلة الجامعة والدراسات العليا في جميع التخصصات.

يوسف حمد الشراوي وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين غادر الثامنة متوجهاً إلى الولايات المتحدة الأمريكية وذلك لحضور اجتماع الاتحاد العالمي لمنتجي الألومنيوم الذي يعقد خلال الأسبوع المقبل ويبحث فيه المجتمعون كيفية تنسيق التعاون بين منتجي الألومنيوم في العالم ونوعيات الألومنيوم المختلفة والتقنية المستعملة في هذه الصناعة.

يقوم مكتب فتح بجدة والتابع لمنظمة التحرير الفلسطينية بدعوة حول آخر تطورات القضية الفلسطينية والتي يشارك فيها رئيس الدائرة السياسية السيد فاروق قدومي والسيد رفيق القنطرة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالسعودية.

وقد من السياسيين البرتغاليين بقره الرئيس السابق للبرلمان ونائب رئيس المجلس الأوروبي فيرناندو أماتال، بدأ منذ يوم السبت الماضي زيارة للمغرب، ويتكون الوفد من نواب البرلمان يمثلون الكتل السياسية كافة، وسيجري الوفد الزائر اتصالات مع نظرائهم المغاربة ومع أعضاء من الحكومة، كما يتجمع بأحمد عصمان، رئيس البرلمان المغربي، وتتميز الزيارة إلى غاية ١٥ مايو (أيار) الحالي.

السيد سليمان العسكري الأمين العام للمجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والآداب بالوكالة، اجتمع بمقر المجلس أمس بسفيرة جمهورية تركيا لدى دولة الكويت جوفير وأبدى السفير الكويتي في الكويت خلال الاجتماع رغبة في إقامة معرض للفن الكويتي على الخط في الكويت خلال شهر نوفمبر المقبل وإقامة معرض للفن التشكيلي والمصناعات اليدوية التركية في الكويت خلال شهر نوفمبر/ديسمبر.

كما أبدى السفير التركي رغبة بتخصيص كرسى للدراسات التركية في

السيد جاد الهادي الخصاصوة وزير الإعلام الأردني، أدى اليمين للقانونية أمس كأمين عام جديد لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذي يتخذ من العاصمة الأردنية مقراً له خلفاً للسيد مهدي العبيدي الأمين العام السابق الذي انتهت مدة ولايته للمجلس في أول مايو (أيار) الحالي.

وكان الدكتور الخصاصوة قد تقدم باستقالته من منصب الأمين العام للمجلس لعدم تفرغه لهذا المنصب مع شغله منصب وزير الإعلام.

وسيعقد وزراء الاقتصاد العرب اجتماعاً خلال الشهر المقبل للبحث في هذه المسألة.

ويتنظر أن يكون المرشح البديل في حالة قبولها هو السيد حسن إبراهيم وزير الخارجية الأردني السابق.

الزميل جاد الهادي الصحافي والشاعر والروائي اللبناني أمضى في لندن عشرة أيام كان خلالها موضع نقاشات الأصدقاء الكثيرين. وسيفادر جاد لندن غداً متوجهاً إلى كان حضور المهرجان السينمائي ومن هناك إلى الولايات المتحدة قبل أن يعود إلى استراليا.



## عالم من علب الكبريت!

يعتبر الفتى الهندي فاني كاندلواي (١٥ سنة) من أبرز هواة جمع علب الكبريت في العالم. فقد تمكن من جمع ١٨٥٥ علبه كبريت من مختلف أنحاء العالم ومن ألوان وأحجام وأصناف مختلفة.

في الصورة أعلاه يبدو الفتى الهندي وسط عله الكبريت!

الشيخ محمد بن عبد الله بن عودة، الرئيس العام لتعليم البنات، اجتمع في مكتبه أمس مع ممثل منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) صباح هشام علاوي حيث تم بحث تعزيز أوجه التعاون بين المنظمة والرئاسة العامة لتعليم البنات..

عبد الله محمد سعيد، مدير علاقات الإسكان بالخطوط الجوية السعودية بجدة، رفق وجرمه مولوداً سميها محمد.

عبد الله محمد سعيد، مدير علاقات الإسكان بالخطوط الجوية السعودية بجدة، رفق وجرمه مولوداً سميها سوزان وهي الثانية بعد أخيها طارق.

أحمد عبد الرحيم لبني مدير إدارة التخطيط والإيرانية بالمنطقة الغربية للاتصالات، تم وسط فرحة الأهل والأصدقاء يوم الخميس الماضي عقد قرانه على أخته السيدة محمد عمر خديجة بكهة المكرمة.

مصطفى أحمد بن صديق، تم عقد قرانه وسط فرحة الأهل والأصدقاء على أخته السيدة علي صفة باسم وذكر بالحرم المكي الشريف بكهة المكرمة.

أحمد عبد الرحيم لبني مدير إدارة التخطيط والإيرانية بالمنطقة الغربية للاتصالات، تم وسط فرحة الأهل والأصدقاء يوم الخميس الماضي عقد قرانه على أخته السيدة محمد عمر خديجة بكهة المكرمة.

أحمد عبد الرحيم لبني مدير إدارة التخطيط والإيرانية بالمنطقة الغربية للاتصالات، تم وسط فرحة الأهل والأصدقاء يوم الخميس الماضي عقد قرانه على أخته السيدة محمد عمر خديجة بكهة المكرمة.

أحمد عبد الرحيم لبني مدير إدارة التخطيط والإيرانية بالمنطقة الغربية للاتصالات، تم وسط فرحة الأهل والأصدقاء يوم الخميس الماضي عقد قرانه على أخته السيدة محمد عمر خديجة بكهة المكرمة.

عبد الله محمد سعيد، مدير علاقات الإسكان بالخطوط الجوية السعودية بجدة، رفق وجرمه مولوداً سميها محمد.

عبد الله محمد سعيد، مدير علاقات الإسكان بالخطوط الجوية السعودية بجدة، رفق وجرمه مولوداً سميها سوزان وهي الثانية بعد أخيها طارق.

أحمد عبد الرحيم لبني مدير إدارة التخطيط والإيرانية بالمنطقة الغربية للاتصالات، تم وسط فرحة الأهل والأصدقاء يوم الخميس الماضي عقد قرانه على أخته السيدة محمد عمر خديجة بكهة المكرمة.

أحمد عبد الرحيم لبني مدير إدارة التخطيط والإيرانية بالمنطقة الغربية للاتصالات، تم وسط فرحة الأهل والأصدقاء يوم الخميس الماضي عقد قرانه على أخته السيدة محمد عمر خديجة بكهة المكرمة.

خلال الفترة من ١١-٢٣ مايو (أيار) الحالي:

## ٢٩ دولة تشارك في مهرجان كان السينمائي

كان (جنوب فرنسا) - أ. ب. ف. ب. تشارك ٢٩ دولة في مهرجان كان السينمائي الحالي والاربعين بين ١١ و٢٣ مايو (أيار) الجاري الذي يسعى هذا العام لأن يكون لقاء يشجع المواهب الجديدة ويبحث عنها. ويرأس اللجنة التحكيمية التي تضم ستة أعضاء المخرج الإيطالي بيوري سكولا.

وتتولى الولايات المتحدة حيث السينما لا تشهد أزمة بخمس أفلام منها ثلاثة تشارك في المسابقة وفرنسا ثلاثة أفلام منها واحد خارج المسابقة.

وسيفتح المهرجان مساء الأربعاء المقبل بفيلم «الاربعاء الكبير» للفنان لويس بيسون الذي كان موضع حملة إعلامية كبيرة ويعرض المهرجان ثلاثة أفلام بريطانية ترمز إلى تجدد السينما البريطانية منها فيلم «عالم على حدة» لكريس منيس حول التمييز العنصري في جنوب أفريقيا.

على هامشها، ولا تفتتح إيطاليا في المهرجان سوى فيلم واحد هو الشقيقات الثلاث الذي أخرجه على أي حال الألمانية مارغريتا فان المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

وتبدو إيطاليا المنسى الأكبر في اللائحة الرسمية للأفلام إلى ٢٦ التي تتعرض في المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

وتبدو إيطاليا المنسى الأكبر في اللائحة الرسمية للأفلام إلى ٢٦ التي تتعرض في المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

وتبدو إيطاليا المنسى الأكبر في اللائحة الرسمية للأفلام إلى ٢٦ التي تتعرض في المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

وتبدو إيطاليا المنسى الأكبر في اللائحة الرسمية للأفلام إلى ٢٦ التي تتعرض في المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

وتبدو إيطاليا المنسى الأكبر في اللائحة الرسمية للأفلام إلى ٢٦ التي تتعرض في المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

وتبدو إيطاليا المنسى الأكبر في اللائحة الرسمية للأفلام إلى ٢٦ التي تتعرض في المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

وتبدو إيطاليا المنسى الأكبر في اللائحة الرسمية للأفلام إلى ٢٦ التي تتعرض في المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

وتبدو إيطاليا المنسى الأكبر في اللائحة الرسمية للأفلام إلى ٢٦ التي تتعرض في المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

وتبدو إيطاليا المنسى الأكبر في اللائحة الرسمية للأفلام إلى ٢٦ التي تتعرض في المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

وتبدو إيطاليا المنسى الأكبر في اللائحة الرسمية للأفلام إلى ٢٦ التي تتعرض في المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

وتبدو إيطاليا المنسى الأكبر في اللائحة الرسمية للأفلام إلى ٢٦ التي تتعرض في المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

وتبدو إيطاليا المنسى الأكبر في اللائحة الرسمية للأفلام إلى ٢٦ التي تتعرض في المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

وتبدو إيطاليا المنسى الأكبر في اللائحة الرسمية للأفلام إلى ٢٦ التي تتعرض في المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

وتبدو إيطاليا المنسى الأكبر في اللائحة الرسمية للأفلام إلى ٢٦ التي تتعرض في المهرجان ٢٦ فيلماً للمسابقة وستعرض

## الصحف الأردنية: ٢٤ صفحة فقط

عمان - (ق. ن. ١): اتفقت ثلاث صحف أردنية على تحديد الحد الأدنى لصفحات أعدادها اليومية بأربع وعشرين صفحة فقط.

وقعت صحيفة صوت الشعب، وصحيفة الرأي، والسنو، وجميعها في رفح أسعار الورق وعدم

الرجوع إلى ارتفاع أسعار الورق وعدم

الرجوع إلى ارتفاع أسعار الورق وعدم

الرجوع إلى ارتفاع أسعار الورق وعدم

الرجوع إلى ارتفاع أسعار الورق وعدم

الرجوع إلى ارتفاع أسعار الورق وعدم

الرجوع إلى ارتفاع أسعار الورق وعدم

الرجوع إلى ارتفاع أسعار الورق وعدم

الرجوع إلى ارتفاع أسعار الورق وعدم

الرجوع إلى ارتفاع أسعار الورق وعدم

الرجوع إلى ارتفاع أسعار الورق وعدم

## لونجين... ذروة التوقيت

ساعة لونجين كوكويت ١٧٨٨ من الذهب والتيتانيوم، أيقونة عريقة، سوبرية أصيلة.. فتم تسجيل ماركها لأكثر من مائة سنة.

لونجين كوكويت للرجال والنساء، مجهزة بحركة كوارتز دقيقة للغاية، ومجهزة بترجاج من السنتير اليافوق مع مؤشر للبطارية.

لونجين كوكويت، التوقيت الرسمي المعتمد للألعاب الأولمبية ١٩٨٨ في كاثايف وسيدول، وسبق أن كان سباق سباق خراب.

شركة الحبيبي التجارية AL-HUSSAINI TRADING CO.

## مطلوب

للعمل بأحدى الشركات المتخصصة في الأسواق الكبرى (السوبرماركت)

عدد (٣) مشرفين

ويشترط في المتقدم الشروط التالية:

- ١- خبرة سابقة في مجال العمل بأحد الأسواق الكبرى (السوبرماركت)
- ٢- فترة لا تقل عن (٥) سنوات
- ٣- إلمام طيب باللغة الإنجليزية
- ٤- إقامة نظامية قابلة للتحويل

الأفضلية للأشخاص السعوديين

تقدم الطلبات بصورة مباشرة بالشهادات التعليمية والخبرة في ٢٠ من ٢٠٠٠

ص. ب. رقم ٨٨٦٥ جدة ٢١٤٩٢ - لناية / المدير العام

## هذا الأسبوع في المحلة

مذكرات الشهيد أبو جهاد

مذكرات الشهيد أبو جهاد

مذكرات الشهيد أبو جهاد

مذكرات الشهيد أبو جهاد

مذكرات الشهيد أبو جهاد

مذكرات الشهيد أبو جهاد



للشباب في مجال الفن والإبداع الأدبي  
ملاح خاصة. وهم من خلال سعيهم إلى  
تكوين الشخصية الخاصة المتفردة  
يميلون إلى الغفوض واستحداث أساليب  
جديدة أصفحة الثقافة الأدبي

## صيف وشتاء على سطح واحد

**عواصف وامطار**

وقالت الجمعية ان العواصف استمرت ٢٠ دقيقة في المرة الواحدة مما ادى الى سقوط امطار بلغ ارتفاعها ١٢٥ مليمترًا. وعوضت الجمعية تسويق ان احدى العواصف التي تبطل الانواء الماضي في مقاطعة عين ابدى الى سقوط ١٤ خطوط الضغط العالي وتوقف التجاعيد ٧٨- مسندا اضراراً شديدة بالمعدات والاربع والخمسين في اكثر من ١٠٠ مصنع منها.

وارفعت الجمعية تقول انه فجر الخسوس الماضي غرق سبعة صنادل لنقل البضائع في نهر يانجسي بالقلم جيانجسو من جراء عاصفة أخرى.

وأضافت الجمعية قولها ان العواصف اجتاح اقليم هوبي في وسط الصين بعد ظهر الماضي مما ادى الى مصرع

١٧,٢ شخص نسمة من سكان هوبيان في وسط الصين حروما من مياه الشرب بعد اسوأ موجة جفاف منذ ١٠٠ عام الحقت بالزراعية.

وقالت الوكالة ان موجة الجفاف ادت الى تدهور البؤة في معظم الانهار المائي وانخفض منسوب المياه في نهر يانجسي في اقليم هوبي الى درجة تعذر معها الري الحاميل.

وقالت جمعية الشعب ان اقلية هابونجيان الواقعة في اقليم الشمال والشمالي للاتحاد السوفياتي يعاني من اخطر موجة من تراكب المياه منذ عام ١٩٦٤.

وقالت الجمعية ان مساحة ٧,٤ فدان من الاراضي القابلة للزراعة او مراع ومعتدلت مساحة الاراضي الصالحة للزراعة في اقليم تدهورت زراعتها بسبب الجفاف الزائدة.

كبره... في جرت حياتي... ولا...  
...وقعت... التبرع...  
...التي... والنهار... فقد...  
...والساعات... بل...  
...والاسبوع... ضايع...  
...الفرار... صعدت...  
...وتكونت... الغاشي...  
...فقر... والتاجر...  
...الفقر... السبعة...  
...والعاسة... جريت...  
...والاحسين... انفعالات...  
...في...  
...والفرار...  
...فانت... من...  
...المشكلة...  
...يعيش...  
...التي...  
...وبدا...  
...زحمة...  
...هذا...  
...حبس...

**انخفاض معدل الإصابة بمرض  
التهاب السحايا في الخرطوم**

الخرطوم - مكتب «الشرق الأوسط» : يستقر معدل الإصابة بالسحايا والتهاب السحايا في الخرطوم بعد أن انخفض معدل الإصابة بهذا المرض من ١٠٠ ألف مريض في العام ٢٠٠٢ إلى ١٠ ألف مريض في العام ٢٠٠٣.

وقال الدكتور عبد الله محمد عثمان مدير إدارة مكافحة الأمراض المعدية في وزارة الصحة السودانية: «إن انخفاض معدل الإصابة بالسحايا والتهاب السحايا في الخرطوم يرجع إلى الارتفاع الكبير في نسبة التطعيمات التي تلقاها الأطفال في الخرطوم من ١٠٠ في المئة إلى ٩٠ في المئة».

وأضاف عثمان: «إن انخفاض معدل الإصابة بالسحايا والتهاب السحايا في الخرطوم يرجع أيضاً إلى انخفاض معدل الإصابة بالتهاب السحايا في الخرطوم من ١٠٠ ألف مريض في العام ٢٠٠٢ إلى ١٠ ألف مريض في العام ٢٠٠٣».

وأشار عثمان إلى أن انخفاض معدل الإصابة بالسحايا والتهاب السحايا في الخرطوم يرجع أيضاً إلى انخفاض معدل الإصابة بالتهاب السحايا في الخرطوم من ١٠٠ ألف مريض في العام ٢٠٠٢ إلى ١٠ ألف مريض في العام ٢٠٠٣».

بعد عددي الدافعي... والإسحاحات...  
في المصطفى... قضاء الليالي  
تذبح الليالي هدرا... ولا  
معالي ولا يحزنون !!  
صاحب الرسالة يقول في آية  
عيسى في ذراع... اقول له: لينا

الصديق الشاب أنت في محنة حقيقية.. يقول في أنه بلا قيمة.. وذلك صحيح.. قيمة الإنسان في ما يعلمه..

[illegible]

وإذا لم تختبئ،  
والوصية وبئس  
التمسحة. أنت في يوم آخر؛  
عبد الله باجبر

حريق عمره سنة في منجم

ماذا حدث؟  
 الأستاذ: ماذا حدث عام ١٩٤٧؟  
 التلميذ: تم إنشاء مجموعة الكومنولث  
 الأستاذ: وماذا حدث عام ١٩٤٩؟  
 التلميذ: مر على قيام الكومنولث ستان.  
 من القارئ  
 عبد العزيز عبد الله ربيعة

## حريق عمره سنة في منجم

يكي - أ.ب: ذكرت صحيفة «الشعب» اليومية لسان حال الحزب الشيوعي الصيني أن حربة مثالا يحتاج جميعا للحمى منذ سنة واربعة أشهر في تنتشي في رسم الصين حاربت عتد الحظوة المحلية مدة طويلة الى اخفاء أسلحة الموتق.

وأوضحت الصحيفة الصينية ان هذا الحزب شب الى اهل يانان كائون

وأوضحت الصحيفة أيضا أن حكومة تشييا قدت في ديسمبر الماضي اجتماعا لكافة وزعمائها فخللت سد أبار النجم وأبست وريد التشيقات في التربة بالآبار. واكتت الصحيفة أن هذه الحوادث لم تتجس بعد الحريق يتسع.

«ماريجوانا» على  
يخت امريكي فاخر

واشنطن واس - صادرت سلطات  
خفر السواحل في مدينة ميامي  
الأمريكية بضيق فاضرا تجاوز قيمته  
مليونين ونصف مليون دولار أمريكي  
عشر عن السلطات في كندا تكل على  
نصف أوقية من مخدر الماريجوانا على  
متن الخبز.

غرق عائلۂ بکاملہا  
فی پاکستان

اسلام آباد - كونا: غرق ثمانية اشخاص عندما اقبل زوبهم الرهيف في وسط نهر انديز في منطقة دير اغاري خان باواسط باكستان امس.

وقالت وكالة الانباء الاستاينية ان القبة تحت الماء مملوءة بالموت.

### منافع افندی

أزارو  
عطر الرجال الأَكْثَرُ سُحراً

AZZARO  
 POUR HOMME  
 EAU DE TOILETTE  
 PARFUMS LORIS AZZARO S.A. PARIS

PARFUMS  
 LORIS AZZARO PARIS

المصنوع في فرنسا  
 GAZZAZ G  
 المصنوع في فرنسا

٤٠٥١٠٦٦/٤٠٥٠٦٦٥ : المراكز الرئيسية : الرياض - القاهرة - جدة - المدينة - الحرة - القصيم - خيبر - ميثاق -